



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 23-У от 18.03.2026 г.

«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

дополнительная общеразвивающая программа

в области музыкального искусства,

срок реализации 1, 2, 3 года (в зависимости от возраста ребенка)

г. Тулун

Разработчики программы:

Е.Р. Фисенко, директор МБУДО «ДМШ» г. Тулуна, преподаватель по классу фортепиано,

Г.В. Мельничук, заместитель директора по учебной работе, преподаватель по классу скрипки,

Е.Ю. Савельева, преподаватель, учебная комплексная программа «Малышок», 1 год

Е.Р. Фисенко, преподаватель, учебная комплексная программа «Ладушки», 2 года

М.Н. Дашкевич, преподаватель, учебная комплексная программа «Солнышко», 1 год

О.С. Новикова, преподаватель по классу аккордеона/баяна,

Н.О. Мицкевич, преподаватель по классу балалайки

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	4
	Краткая характеристика программы, Основные принципы и методы обучения Материально-технические условия реализации программы	
II.	Планируемые результаты освоения программы	6
III.	Характеристика образовательного процесса.....	7
	Календарный учебный график Учебный план Программы учебных предметов Содержание и организация образовательного процесса	
IV.	Система контроля результатов освоения программы	10
	Формы контроля за освоением программы Критерии оценивания результатов освоения программы	
V.	Творческая и методическая деятельность при реализации программы	12
VI.	Список рекомендуемой к изучению литературы	13
VII.	Приложения	14

I. Пояснительная записка

Краткая характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннееэстетическое развитие» (далее по тексту – ДОП) разработана на основании ст.83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629, локальных нормативных актов.

ДОП реализуется на отделении общего эстетического образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Тулуна «Детская музыкальная школа» (далее по тексту – школа), имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения программы по раннему развитию детей.

ДОП направлена:

- на создание условий для раннего развития и выявления творческих способностей детей дошкольного возраста;
- на приобретение детьми элементарных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, коллективного музицирования, опыта творческой деятельности;
- на формирование общей эстетической культуры,
- на подготовку к обучению по предпрофессиональным программам

В содержании ДОП три самостоятельных модульных курса (учебных плана):

- 1) «Солнышко», для детей 4 лет, срок реализации 1 год (9 учебных месяцев) – организационный,
- 2) «Ладушки», для детей 5 лет, срок реализации 1 год (9 учебных месяцев) – развивающий,
- 3) «Малышок», для детей 6 лет, срок реализации 1 год (9 учебных месяцев) – подготовительный к школе.

Возраст детей определяется на 1 сентября текущего года. Прием на обучение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), без проведения процедуры конкурсного отбора. Начать обучение по программе можно на любом этапе, в любом возрасте (в 4, 5, или 6 лет). Документ об освоении программы выдается при освоении не менее 75% всей программы, в остальных случаях выдается сертификат об освоении отдельного учебного модуля (учебного плана).

Обучение ведется по следующим направлениям:

- музыкальная подготовка (занятия, развивающие музыкальные данные: слух, ритм, память, дикцию);
- общеэстетическая подготовка (занятия, развивающие общий кругозор и художественные способности).

При успешном освоении полного модуля программы дети получают Свидетельство установленной формы об освоении общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей с указанием модульного курса. При неудовлетворительном результате освоения программы или невозможности её завершения обучающийся получает справку установленной формы об обучении по программе.

Цели и задачи программы

Цель

- ✓ формирование и развитие художественно-эстетических потребностей детей дошкольного возраста.

Задачи.

Музыкальные.

- ✓ выявление и развитие музыкальных способностей через личную творческую деятельность, комплексную музыкальную деятельность в семье;
- ✓ обучение элементарным навыкам: пение, слушание, свободные мышечные движения, беседы о музыке и музыкальных образах, общение в коллективе, выступления на сцене;
- ✓ первоначальные знания по музыкальной грамоте (знакомство с графической записью и чтением нот, элементарной терминологией);
- ✓ воспитание чувства ритма через игру на детских музыкальных инструментах, ритмические танцевальные движения.
- ✓ формирование и развитие музыкальной культуры ребенка, воспитание любителя музыки.

Общеэстетические

- ✓ приобщение к истокам русской народной культуры через устное народное творчество (детский фольклор), элементарные понятия о декоративно-прикладном творчестве;
- ✓ формирование умения слушать музыку и создавать художественные образы с помощью красок, сопоставлять цвет и музыку;
- ✓ формирование и развитие эстетических взглядов и принципов ребенка в отношении к окружающей среде: звукам, природе, людям и т.п.;
- ✓ формирование стойкой мотивации к занятиям музыкой.

Основные принципы и методы программы

В основу всех занятий входят развивающие методы, целью которых является формирование детского творчества. Проводятся игры и упражнения на развитие разных музыкальных способностей, звуковысотного слуха, различие звуков по длительности, тембровой окраске, динамике звучания.

Программа реализуется посредством:

- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях специфики обучения в музыкальной школе;
- вариативности и индивидуальности в подходе к воспитанию и развитию личности;
- обеспечения для детей свободного выбора творческой деятельности.

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих специальное образование;

Обучение ведется на русском языке.

Материально-технические условия реализации программы

Для занятий по программе в школе имеется:

- концертный зал с роялями площадью 60 кв.м для проведения творческих мероприятий,
- учебные классы (аудитории) с площадью от 12 до 20 кв.м. для групповых, мелкогрупповых занятий,
- учебное оборудование (учебные столы, стулья, музыкальные инструменты, в том числе детские шумовые, аудио- и видеоаппаратура, мультимедийная установка,

- интерактивная панель),
- учебные пособия, аудио-, видеоматериалы для уроков и т.п.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения ДОП является приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для успешного прохождения процедуры творческого отбора при поступлении на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Результаты в области музыкальной подготовки:

- знает ноты, основные длительности, графические (музыкальные) знаки и разбирается в первоначальных основах музыкальной грамоты;
- читает с листа легкий нотный текст, исполняет наизусть отдельными руками (одной рукой) короткие несложные пьесы на музыкальном инструменте;
- знает и различает на слух музыку по жанрам – танец, песня, марш; основные музыкальные инструменты;
- повторяет несложный ритмический рисунок, импровизирует ритм на детских шумовых инструментах;
- умеет петь в хоровом коллективе, может спеть знакомую мелодию без сопровождения;
- способен слушать и воспринимать музыку образно; может кратко передать её художественное содержание;
- любит музыку, имеет опыт выступлений на сцене, обнаруживает стойкое желание заниматься музыкой.

Результаты в области общеэстетической подготовки:

- владеет элементарными навыками рисунка цветными карандашами и красками, обнаруживает навыки творческой деятельности (рисование, сочинение, импровизация и т.п.);
- умеет сопоставлять характер музыки с цветом, тоном, красками, может «нарисовать» музыку;
- знает некоторые (основные) жанры устного народного творчества, различает их на слух;
- обладает творческим воображением, эмоциональным восприятием искусства и народного творчества;

III. Характеристика образовательного процесса

Календарный учебный график определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим занятий (Приложение 1).

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов во время учебного года (Приложение 2)

Программы учебных предметов (УП)

Программы учебных предметов разработаны преподавателями самостоятельно, прошли обсуждение на заседании методического совета, приняты педагогическим советом, имеют рецензии, составленные членами методического совета школы, преподавателями высшей квалификационной категории, и утверждены приказами директора.

Программы учебных предметов выполняют нормативную, процессуально-содержательную,

оценочную функции. Программы учебных предметов содержат:

- титульный лист,
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план и содержание учебного предмета (для теоретических учебных предметов);
- объем годовых требований (для индивидуальных занятий);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Перечень учебных программ.

1. Комплексная УП «Музыка» (хор, ритмика). Составитель Савельева Е.Ю. Рецензент Фисенко Е.Р.
2. Комплексная УП «Ладушки» (хор, детское народное творчество, ритмика). Составитель Семенова Н.В. Рецензент Волкова О.В.
3. Комплексная УП «Солнышко». Составитель Фисенко Е.Р., Мицкевич Н.О. рецензент Мельничук Г.В.
4. Музыкальная грамота и слушание музыки. Составитель Савельева Е.Ю. Рецензент Волкова О.В.
5. Эстетика. Срок реализации 2 года. Составитель Инзайтин СЭ, рецензент Мельничук Г.В.
6. Изобразительное искусство (ИЗО). Срок реализации 1 год. Составитель Дашкевич М.Н. Рецензент Фисенко Е.Р.
7. Фортепиано. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Фисенко Е.Р. Рецензент Швитдко Е.А.
8. Скрипка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мельничук Г.В. Рецензент Фисенко Е.Р.
9. Аккордеон/баян. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Новикова О. С. Рецензент Мельничук Г.В.,
10. Балалайка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мицкевич Н.О. Рецензент Шнитова И.В.

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации ДОП составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-36 недель. Обучение начинается в сентябре, заканчивается в мае. Каникулы предусмотрены в соответствии с общим учебным процессом школы. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель.

Продолжительность одного занятия для детей 5-6 лет составляет 30 минут (один академический час), для детей 4 лет – 20 минут, в соответствии с уставом школы и СанПиН.

Занятия носят развивающий и обучающий характер, в игровой форме. Для реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Аудиторные занятия подразделяются на групповые (от 10 до 15 человек) и мелкогрупповые (2-6 человек), а также индивидуальные, которые проводятся для обучения игре на музыкальном инструменте с детьми 6 лет, начиная со второй учебной четверти текущего года.

Внеаудиторные занятия – это самостоятельная (домашняя) работа учащихся по выполнению несложных творческих заданий, носит эпизодический характер, применяется с учетом способностей и возможностей ребенка и его семьи. Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

IV. Система результатов освоения программы

Промежуточная и итоговая аттестации не предусмотрены. Показателями усвоения программных требований являются формы текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль знаний осуществляется в процессе занятий, включает следующие средства:

- по музыкальной подготовке: устные игры-опросы, упражнения-раскраски, задания в загадках и стихах, теоретические ребусы, «лабиринты» участие в концертах, творческих мероприятиях и т.п.
- по общеэстетической подготовке: выставки рисунков, сочинения, презентации, выступления и т.п.

Оценка в баллах на уроках не производится. Успехи детей фиксируются словесной характеристикой (похвала, аплодисменты; наклейки-смайлики за выполнение домашней творческой работы).

Промежуточный контроль осуществляется в завершении каждого учебного полугодия, на заключительных Уроках-концертах, которые включают публичный показ видовисполнительской деятельности детей (хор, ритмика), изобразительной деятельности (эстетика), элементарные теоретические знания (слушание музыки, детское народное творчество). Для отслеживания успешности освоения программы детьми и выработки необходимых рекомендаций родителям (законным представителям) детей разработаны Характеристики рекомендательного характера, используемые в качестве промежуточного контроля (приложение 3).

Требования к минимуму содержания Урока-концерта:

Хор: 3-4 разнохарактерные песни или вокально-хоровая инсценировка детской музыкальной сказки;

Ритмика: 2-3 несложных танца (или ритмические движения под музыку), ритмические музыкальные игры, игра на детских шумовых инструментах в качестве элементарного ритмического сопровождения мелодии (по выбору педагога),

Музыкальная грамота: простейшие теоретические понятия и термины в пределах программы в игровой форме.

Итоговый контроль осуществляется в завершении освоения программы, на контрольном уроке, включает самостоятельную работу по музыкальной грамоте и слушанию музыки, игру на музыкальном инструменте, проверку слуха и ритма. Контроль усвоения программных требований производится в балльном оценивании, но оценки не озвучиваются публично, фиксируются только в журнале успеваемости (см. раздел «Критерии оценивания результатов освоения программы»).

Требования к минимуму содержания итогового контроля:

Музыкальная грамота: мелодический (ритмический) диктант в объеме 4-х тактов; определение на слух интервалов, трезвучий (в объеме программных требований);

Музыкальный инструмент: 1-2 разнохарактерных произведения наизусть (сольно или в ансамбле с педагогом); чтение с листа.

Критерии оценивания результатов освоения программы

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
Музыкальная грамота	- муз.диктант написан самостоятельно, без ошибок, - самостоятельное определение всех предложенных интервалов и трезвучий	- муз.диктант написан без ошибок, но с помощью педагога, - определение всех предложенных интервалов и трезвучий, но с наводящими вопросами.	- муз.диктант написан с ошибками, несмотря на помощь педагога, - определение предложенных интервалов и трезвучий только с подсказками педагога
Музыкальный инструмент	<i>Исполнительская программа</i>		
	- грамотное исполнение нотного текста, - выразительность исполнения, - слуховой контроль, корректировка исполнения при необходимости, - ритмическая стройность	- грамотное исполнение нотного текста, - слуховой контроль недостаточный, - ритмическая стройность, - незначительные поправки в исполнении.	- исполнительские поправки и ритмические ошибки при исполнении, - слабый слуховой контроль.
	<i>Чтение с листа</i>		
	прочитано и сыграно ритмически точно, с правильной аппликатурой, штрихами, динамикой, справляется с двухстрочными текстами	прочитано и сыграно ритмически точно, справляется с двухстрочным текстом, но требуется помощь (подсказка) педагога	чтение с листа неуверенно, ритмически не точно, с ошибками и поправками, даже с помощью педагога, справляется только с текстом только для одной руки.
Хор	Чистое интонирование мелодии знакомой песни, хорошее запоминание незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль хороший	Интонирует мелодии только с мелодической поддержкой педагога на инструменте или голосом, хорошее запоминание песни (слова, звуковысотность мелодии) после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль с подсказками педагога или поддержкой рядом поющих	Не ориентируется в звуковысотности мелодии, не интонирует, долго запоминает песни. Слуховой контроль слабый
Ритмика	Четкое воспроизведение ритмического рисунка	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии требует помощи	Неточное воспроизведение ритмического

мелодии в хлопках или игре на детских шумовых инструментах.	педагога.	рисунка, требуется помощь.
-------------------------------------------------------------	-----------	----------------------------

V. Творческая и методическая деятельность при реализации программы

Реализация программы обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой школы:

- организация творческих мероприятий (уроки-концерты, участие в фестивалях, конкурсах, в том числе с участием родителей и др.);
- взаимодействие с дошкольными учреждениями, детскими учреждениями,
- участие в общешкольной творческой деятельности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности программы, создано два творческих коллектива:

- вокальный ансамбль «Малышок» (дети 6 лет)
- вокальный ансамбль «Ладушки» (дети 4-5 лет)

VI. Список рекомендуемой литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. Постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28,
4. <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie/7-01> (пояснения к ДОП согласно ФЗ «Об образовании в РФ»)
5. Алиев Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей» -Воронеж, 1998 г.
6. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса». Учебное пособие. М., 1983 г.
7. Домогацкая И. Методика отбора детей в группы раннего эстетического развития. — М.: Гриф-фонд, 1994 г.
8. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой». М. Просвещение, 1990 г.
9. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». Л., 1986 г.
10. Зими́на А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» -М.,1998г.
11. Сугонаява Е.Э. «Музыкальные занятия с малышами», Р.-на-Дону,2002 г.

**Учебные планы
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»**

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна

Фисенко Е.Р.

Приказ № 23-У от 18.03.2026 г.

Учебный модуль «Солнышко»**срок реализации 1 год**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Урок-концерт*
	ИЗО-деятельность	2	
	Хор	1	
	Всего:	3 часа	

Учебный модуль «Ладушки»**срок реализации 1 год**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Урок-концерт
1.	<i>Музыкальная подготовка</i>		
	Хор	1	декабрь, май
	Ритмика	1	декабрь, май
	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	декабрь, май
2.	<i>Общеэстетическая подготовка</i>		-
	Эстетика	1	декабрь, май
	Детское народное творчество	1	-
	Всего	5 часов	

Учебный модуль «Малышок»**срок реализации 1 год**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Урок-концерт	Итоговый контроль**
1.	<i>Музыкальная подготовка</i>			
	Хор	1	декабрь	май
	Ритмика	1	декабрь	-
	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	декабрь	май
	Музыкальный инструмент	1	-	май
2.	<i>Общеэстетическая подготовка</i>			
	Эстетика	1	-	
	ИЗО	1	-	
	Всего	6 часов		

Примечания к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые: по теоретическим предметам от 4 до 10 человек, по хору от 8 человек;
 - индивидуальные занятия – по одному человеку.
2. Групповые занятия: музыкальная грамота и слушание музыки, Эстетика, Детское народное творчество, ИЗО, Хор, Ритмика.
3. Индивидуальные занятия: Музыкальный инструмент; вводится как подготовка к 1 классу дополнительных предпрофессиональных программ по федеральным государственным требованиям.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения занятий по предметам: «Хор», «Ритмика» из расчёта 100% времени, отведенного на данный предмет.
5. Урок-концерт в первом учебном модуле проводится по возможностям детей и выбору педагога.
6. Итоговый контроль проводится в форме прослушивания детей в рамках совмещения с процедурой творческого отбора учащихся в 1 класс дополнительных предпрофессиональных программ, по требованиям и правилам, утвержденным локально-нормативным актом школы.

**Примерные характеристики промежуточного контроля
освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»**

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
Музыкальная грамота	Яркие, точные и эмоциональные ответы на поставленные вопросы; Хороший слух. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность	нестабильность правильных ответов на поставленные вопросы. Слух хороший, но требует поддержки. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность с небольшими пометками.	Ответы на поставленные вопросы с помощью педагога. Слух не развит (не слышит себя). Вокально-интонационные навыки отсутствуют, требуется помощь инструмента или педагога; слабое чувство ритма
Хор	Чистое интонирование мелодии знакомой песни, хорошее запоминание незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль хороший	Интонирует мелодии только с мелодической поддержкой педагога на инструменте или голосом, хорошее запоминание песни (слова, звуковысотность мелодии) после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль с подсказками педагога или поддержкой рядом поющих	«Гудошник», слабо ориентируется в звуковысотности мелодии, не интонирует, долго запоминает песни. Слуховой контроль слабый
Ритмика	Четкое воспроизведение ритмического рисунка мелодии в хлопках или игре на детских шумовых инструментах.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии требует помощи педагога.	Неточное воспроизведение ритмического рисунка, требуется помощь.
Детское народное творчество	Хорошо запоминает и выразительно исполняет все виды устного народного творчества; при этом использует мимику и жесты; сам ищет и узнает много нового	Хорошо запоминает и выразительно исполняет все виды устного народного творчества, но на сцене статичен	Запоминает с трудом, исполняет не охотно или не выразительно, на сцене статичен, выступать не любит.