

Мониторинг качества, востребованности и удовлетворенности дополнительным образованием в сфере музыкального искусства МБУ ДО ДМШ г. Тулуна

Анализ анкетирования выпускников 2025/2026 учебного года

Дата проведения анкетирования: декабрь 2025 г.

Количество участников 14 человек (из 16), что составляет 87,5% от общего количества выпускников ДОП ОМИ, ДПП МФ, ФП, ХП, СИ, НИ.

Анализ.

1. Абсолютное большинство опрошенных (93%) считают, что полученные музыкальные знания и навыки могут пригодиться в дальнейшей жизни, 42,8 % выпускников собираются заниматься музыкой в дальнейшем.
2. Ежедневно занимаются 50% опрошенных, остальные 50% занимаются только перед уроком.
3. На подготовку домашнего задания ежедневно от 1 до 3 часов тратят 42,8%, накануне урока 1-1,5 часа занимаются 50% опрошенных, 7,2% (1 учащийся) не готовится к уроку вообще.
4. Уровень оснащения музыкальной школы (музыкальные инструменты, учебное оборудование, интерьер и т.д.) 64,3% учащихся считают средним, 35,7% высоким.
5. Большинство выпускников (93%) отметили, что занятия в музыкальной школе научили их играть и петь, а 71,4% научились понимать классическую музыку, 64,3% научились выдержке и спокойствию при выступлении перед публикой, 42,8% стали более уверенными в себе и научились добиваться поставленной цели, быть трудолюбивыми и настойчивыми, благодаря занятиям в музыкальной школе, 28,6% получили навыки вести беседы, общаться с умными людьми, 21,4% теперь разбираются в популярной музыке, понимают не только музыку, но и другие виды искусства, 7,2% научились разбираться в людях. Ответ «Не научили ничему» не дал никто.
6. На вопрос «Приведете ли Вы когда-нибудь своих детей учиться в музыкальную школу?» более половины (57,2%) дали положительные ответы (обязательно, скорее да) и 42,8% отрицательных ответов, что наводит на размышления.
7. На вопрос: «Если бы можно было начать все сначала, Вы бы поступали в музыкальную школу?», выпускники ответили: 71,4% обязательно, 14,3% если бы заставили, 14,3% (2 человека) выбрали ответ «ни за что на свете».
8. Больше всего за время обучения выпускникам запомнилось следующее: индивидуальные занятия 71,4%, участие в конкурсах, концертных мероприятиях 50%, групповые занятия 42,8%, гастрольные концерты в других учреждениях и общение с одноклассниками, ровесниками, друзьями по музыкальной школе 28,6%.
9. Предложения учащихся по вопросу «Что бы вы хотели изменить (убрать, добавить) в учебном и творческом процессе школы?» заключались в строительстве новой школы, большой сцены, ровных полов и стен (57,2%). 7,2% предложили проводить больше концертов и добавить учебный предмет «эстрадный вокал».

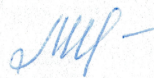
Выводы.

1. Анкетирование выявило, в целом, положительное отношение выпускников к обучению в музыкальной школе. Выпускники отметили сформированные в период обучения навыки, необходимые для дальнейшей жизни. И если бы начать все сначала, подавляющее большинство выбрало бы музыкальную школу снова. Однако, немногие приведут своих

детей обучаться. Возможно это связано с тем, что выпускники теперь хорошо осознают сколько необходимо терпения и труда, чтобы достойно закончить музыкальную школу и пока не готовы брать на себя ответственность за детей.

2. Домашняя подготовка выпускника школы по результатам анкеты в половине случаев не соответствует требованиям учебного плана. Ежедневно и нужное количество времени тратят на домашнюю работу менее половины выпускников и в частности те, кто планирует дальнейшее музыкальное образование. Остальные учащиеся занимаются только перед уроком 1-1,5 часа. Возможно, это связано с нагрузкой в общеобразовательной школе, но остается фактом, что вся основная работа делается преподавателем на уроке.
3. Отрадно, что за время обучения выпускникам запомнились индивидуальные занятия и участие в конкурсах и концертах. Это говорит о хорошем контакте преподавателей и учащихся, а также ставит перед педагогическим коллективом задачу активного привлечения учащихся к концертам и конкурсам, как наиболее интересным видам деятельности и возможности самореализации учащихся.
4. Главным пожеланием остается строительство нового здания, с большой сценой и возможностью открытия новых классов и отделений. Однако, как отмечают опрошенные, в целом уровень оснащения музыкальной школы хороший.
5. Обобщая вышесказанное можно сказать, что педагогическая работа коллектива оценена положительно, учебно-воспитательная работа планируется с учетом высказанных предложений. Новое здание школы в процессе строительства, что позволит решать не только бытовые, но и творческие задачи.

Заместитель директора по учебной работе



Мельничук Г.В.