

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБУДО «ДМШ»
г. Тулуна № _____ от _____ 20__ г.

Директор: _____ Е.Р. Фисенко

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБПОУ ИО БМУ



_____ В.В. Миль

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления культуры, спорта
и молодежной политики Комитета
социальной политики администрации
городского округа МО – «город Тулун»
_____ Н.Н. Данилова



«Балалаечка-душа»

Положение о проведении межмуниципального фестиваля балалаечников в г. Тулуна, 19 марта 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы фестиваля Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Тулуна «Детская музыкальная школа» (МБУДО ДМШ г. Тулуна), Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братское музыкальное училище» (ГБПОУ ИО БМУ), при поддержке Управления культуры, спорта и молодежной политики Комитета социальной политики администрации городского округа МО – «город Тулун».

Место проведения фестиваля – г. Тулун, ул. Степана Разина 5.

1.2. Цель фестиваля:

✓ популяризация и пропаганда русского народного творчества, искусства игры на балалайке.

Задачи фестиваля:

- ✓ профессиональная ориентация учащихся; активизации творческого развития учащихся, выявление новых, талантливых имен;
- ✓ повышение исполнительского мастерства обучающихся игре на балалайке;
- ✓ повышение квалификации преподавателей по классу балалайки, совершенствование приемов и методов обучения.

2. Условия проведения фестиваля

2.1. Фестиваль проводится 19 марта 2025 года, в помещении МБУДО ДМШ г. Тулуна по адресу г. Тулун, улица Степана Разина, № 5, в следующих номинациях:

- ✓ Музыкальное творчество – выступление на сцене: соло или ансамбль (в составе ансамбля обязательное присутствие балалайки),
- ✓ Изобразительное творчество – рисунок балалайки, выполненный в любой технике.

2.2. Участники фестиваля – учащиеся ДМШ, ДШИ северного региона Иркутской области, студенты ГБПОУ ИО БМУ.

В номинациях: Музыкальное и Изобразительное творчество принимают участие обучающиеся в возрасте от 6 лет и старше. Возраст участников определяется на день проведения фестиваля. Порядок выступления определяется по возрасту и алфавиту.

В номинации Изобразительное творчество принимают участие учащиеся ДМШ, а также все желающие

3. Программные требования

3.1. Номинация «Музыкальное творчество» (соло, ансамбль в любом составе, в том числе «учитель-ученик»):

- ✓ программа из 2 разнохарактерных произведений,

Для участия в ансамбле на открытии фестиваля рекомендуется всем участникам выучить произведение Матвея Блантера «Катюша» в транскрипции К. Горячкина (ноты прилагаются).

3.2. Номинация «Изобразительное творчество»

- ✓ рисунок, выполненный в любой технике, изображающие русское народное творчество с обязательным изображением балалайки.

4. Награждение

4.1. В жюри фестиваля входят директора ГБПОУ ИО БМУ и МБУДО ДМШ г. Тулуна, а также все преподаватели, подготовившие участников фестиваля.

4.2. Все участники получают Дипломы фестиваля.

5. Организационные вопросы

5.1. Заявка на участие в фестивале предоставляется до 12.03.2025 г. по форме (согласно приложений 1, 2) на E-mail: tulundmsh@mail.ru

5.2. Организационный комитет фестиваля:

Фисенко Елена Ренатовна директор МБУДО ДМШ г. Тулуна: 89148926444

Мицкевич Надежда Олеговна зам. директора по методической работе: 89041491687

Партия балалайки

Катюша

Матвей Блантер

Moderato ♩ - 110

11 21 31 41 52

mp *mf* *f* *ff* *p* *ff*

dim.

Ученики младших классов в цифре 2 могут исполнять только верхние ноты пиццикато большим пальцем.

Катюша

Матвей Блангер
транскрипция К.Горякина

Moderato ♩ - 110

The image shows a piano accompaniment for the song 'Katyusha'. It consists of five systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 110 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score includes dynamic markings: *f* (forte) at the beginning, *mp* (mezzo-piano) in the second system, *mf* (mezzo-forte) in the fourth system, and *mp* in the fifth system. There are two first endings marked with a box containing the number '1' and one second ending marked with a box containing the number '2'. The music features a mix of chords and moving lines in both hands, with some chords marked with a '7' indicating a seventh chord.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music consists of several measures with chords and melodic lines. The key signature has one sharp (F#).

Second system of musical notation, including a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the final measure.

Third system of musical notation, including dynamic markings of *dim.* (diminuendo) and *sub. f* (subito-forte), and a circled number **3** indicating a triplet.

Fourth system of musical notation, including a dynamic marking of *sf* (sforzando).