

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры, спорта  
и молодежной политики Комитета социальной  
политики администрации городского округа  
МО «город Тулун»



Н.Н. Данилова

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБУДО «ДМШ» г. Тулуна  
№ 50-ч от 19.09.2024 г.



Директор

Е.Р. Фисенко

## «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2025»

### Положение о проведении XVII муниципального смотра-конкурса инструментального исполнительства в г. Тулуна, 1 февраля 2025 г.

#### 1. Общие положения

1.1. Учредитель смотра-конкурса Управление культуры, спорта и молодежной политики Комитета социальной политики администрации городского округа МО – «город Тулун». Организатор проведения смотра-конкурса МБУ ДО г. Тулуна «Детская музыкальная школа».

1.2. Цели и задачи смотра-конкурса.

- ✓ активизации творческого развития учащихся, выявление новых, талантливых имен;
- ✓ повышение исполнительского мастерства, профессиональной ориентации учащихся;
- ✓ развитие творческой инициативы преподавателей инструментальных отделений, совершенствование приемов и методов обучения;
- ✓ творческий отбор учащихся для участия в конкурсах регионального и всероссийского уровней.

#### 2. Условия проведения смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится 1 февраля 2025 года, в помещении МБУ ДО ДМШ г. Тулуна по адресу г. Тулун, улица Степана Разина, №5, в следующих номинациях:

- ✓ специальное фортепиано (для обучающихся по специальности фортепиано);
- ✓ общее фортепиано (для обучающихся, у которых фортепиано не является специальностью),
- ✓ народные инструменты (для обучающихся по специальности аккордеон, баян, гитара, балалайка, домра и другие народные инструменты);
- ✓ струнно-смычковые инструменты (для обучающихся по специальности скрипка и другие струнно-смычковые инструменты);
- ✓ ансамбль (в любом составе, в том числе «учитель-ученик»).

2.2. Принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ. Прослушивание проводится по возрастным категориям. Возраст участников определяется на день проведения конкурса, возрастная категория ансамбля определяется по преобладающему числу участников, дуэт – по старшему участнику. Порядок выступления определяется по классу и алфавиту.

2.3. При неблагоприятной эпидемиологической обстановке смотр-конкурс будет проводиться в дистанционном формате (Приложение 2).



### 3. Программные требования Специальное фортепиано

Младшая группа, до 9 лет включительно	1. Полифоническое произведение (из нотной тетради А.М. Бах, старинные танцы, маленькие прелюдии и т.п.) 2. Пьеса по выбору (возможно исполнение сонатин, вариаций, рондо, этюдов и т.п.)
Средняя группа, 10-12 лет	1. Полифоническое произведение (старинные танцы, маленькие прелюдии, инвенции), желательно И.С. Баха 2. Произведение крупной формы (классические сонатины М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимароза, Я. Дуссека и т.п.) 3. Пьеса по выбору участника
Старшая группа, 13 лет и старше	1. Полифоническое произведение И.С. Баха (2-х голосные инвенции, маленькие органнне прелюдии и фуги в обр. Д. Кабалевского, прелюдия и fuga ХТК, старинные танцы из сюит) 2. Произведение крупной формы: классическая соната 1 или 2,3 части, вариации, рондо (В.Моцарт, И.Бах, Й.Гайдн, Л.Бетховен, М.Клементи, Ф.Кулау). 3. Пьеса по выбору участника

### Общее фортепиано

- ✓ Два разнохарактерных произведения (одно из которых академического направления)

### Народные инструменты

<b>Баян, аккордеон</b>	
Младшая группа А (7-8 лет)	Два разнохарактерных произведения
Младшая группа Б (9-12 лет)	
Средняя группа (13-15 лет)	Полифоническое произведение. Пьеса по выбору.
Старшая группа (16 лет и старше)	Полифоническое произведение. Обработка народной мелодии. Пьеса по выбору участника.
<b>Гитара</b>	
Младшая группа (до 12 лет включительно)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVIII – XIX вв.
Средняя группа (13-15 лет)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв.
Старшая группа (16-18 лет)	- Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв. - Произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюиты и т.д.)
<b>Балалайка, домра</b>	
Младшая группа А (7-8 лет)	Два разнохарактерных произведения.
Младшая группа Б (9-10 лет)	
Средняя группа А (11-12 лет)	Два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии
Средняя группа Б (13-15 лет)	



### Струнно-смычковые инструменты (скрипка и др.):

Младшая группа «А» (7-8 лет) Младшая группа «Б» (9-12 лет)	Два разнохарактерных произведения (допускается исполнение крупной формы и пьесы)
Средняя группа (13-15 лет) Старшая группа (16 лет и старше)	1. Произведение крупной формы. 2. Пьеса по выбору участника.

### Ансамбль

любой состав (однородный, смешанный, в количестве от трех человек): «Учитель-ученик»	Два разнохарактерных произведения, одно из которых академического направления
---	---

## 4. Состав жюри и награждения

4.1. Члены жюри – преподаватели ДМШ, ДШИ, представляющие на конкурс не менее двух учащихся. Председатель жюри – преподаватель музыкального училища (колледжа). Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

4.2. Выступление оценивается по десятибалльной системе. Дипломы и звание лауреатов I, II и III степени получают учащиеся, получившие средний балл не менее 7 баллов в своей номинации. Дипломы и звание дипломантов получают учащиеся, получившие средний балл от 6 до 6,99. Участники, получившие средний балл менее 6, получают благодарственные письма членов жюри.

## 5. Организационные вопросы

5.1. Заявка на участие в конкурсе предоставляется до 20 января 2025 г. по форме (согласно приложения 1) по почте - 665268, Иркутская область, г. Тулун, улица Степана Разина, №5 или по E-mail [tulundmsh@mail.ru](mailto:tulundmsh@mail.ru)

5.2. Организационный взнос составляет 500 рублей за одного иногороднего участника.

5.3. Орг. комитет МБУ ДО ДМШ г. Тулуна по смотру-конкурсу:

Мицкевич Надежда Олеговна (зам. директора МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна) 89041491687,

Мелехин Владимир Николаевич (заведующий отделением фортепиано) 89041162121,

Елагина Ольга Сергеевна (заведующая отделением народных инструментов) 89834690489.

**Заявка**  
**на участие в XVII Межмуниципальном смотре-конкурсе инструментального**  
**исполнительства «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2025»**  
**в г. Тулуне 01.02.2025 г.**

ФИО участника \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Наименование направляющей организации (полное) \_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

Программа конкурсного выступления (*хронометраж обязателен!*)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

*Ссылка на видеозапись выступления (при проведении конкурса в видеоформате)*

Дата \_\_\_\_\_

Подпись и печать руководителя направляющей организации \_\_\_\_\_

**Условия участия в конкурсе в дистанционном формате.**

Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения программы тура. Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре.

Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, не принимается.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов:

<http://files.mail.ru>

<https://disk.yandex.ru>

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Ссылка для скачивания файл аотправляется в заявке на электронный адрес оргкомитета конкурса.