

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры, спорта
и молодежной политики Комитета социальной
политики администрации городского округа
МО – «город Тулун»

Н.Н. Данилова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБУДО «ДМШ»
г. Тулуна № _____ от 23.09. 2026 г.
Директор

Е.Р. Фисенко

«ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2027»

***Положение о порядке проведения XIX Муниципального смотра-конкурса
инструментального исполнительства в г. Тулуне 06.02.2027 г.,
при поддержке Министерства культуры Иркутской области***

1. Общие положения

1.1. Учредитель смотра-конкурса Управление культуры, спорта и молодежной политики Комитета социальной политики администрации городского округа МО – «город Тулун». Организатор проведения смотра-конкурса МБУ ДО г. Тулуна «Детская музыкальная школа».

1.2. Цели и задачи смотра-конкурса.

- ✓ активизации творческого развития учащихся, выявление новых, талантливых имен;
- ✓ повышение исполнительского мастерства, профессиональной ориентации учащихся;
- ✓ развитие творческой инициативы преподавателей инструментальных отделений, совершенствование приемов и методов обучения;
- ✓ творческий отбор учащихся для участия в конкурсах регионального и всероссийского уровней.

2. Условия проведения смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится 6 февраля 2027 года, в помещении МБУ ДО ДМШ г. Тулуна по адресу г. Тулун, улица Степана Разина, №5, в следующих номинациях:

- ✓ «специальное фортепиано» (для обучающихся по специальности фортепиано);
- ✓ «народные инструменты» (для обучающихся по специальности аккордеон, баян, гитара, балалайка и другие народные инструменты);
- ✓ «струнно-смычковые инструменты» (для обучающихся по специальности скрипка и другие струнно-смычковые инструменты);
- ✓ «ансамбль» (в любом составе, в том числе «учитель-ученик»);
- ✓ «общее фортепиано» (для обучающихся, у которых фортепиано не является специальностью).

2.2. Принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ. Прослушивание проводится по возрастным категориям. Возраст участников определяется на день проведения конкурса, возрастная категория ансамбля определяется по преобладающему числу участников, дуэт – по старшему участнику. Порядок выступления определяется по классу и алфавиту.

2.3. При неблагоприятной эпидемиологической обстановке смотр-конкурс будет проводиться в дистанционном формате (Приложение 2).

3. Программные требования

Специальное фортепиано

Младшая группа А (6,5-7 лет, школьники)	Два разнохарактерных произведения
Младшая группа Б (8-9 лет)	1. Полифоническое произведение (старинные танцы, маленькие прелюдии, переложения народных мелодий и т.п.) 2. Пьеса по выбору участника (возможно исполнение сонатин, вариаций, рондо, этюдов и т.п.)
Средняя группа, 10-12 лет	1. Полифоническое произведение (старинные танцы, маленькие прелюдии, инвенции, переложения народных мелодий), 2. Произведение крупной формы (классические сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимароза, Я. Дуссека и др., рондо, вариации и т.п.) 3. Пьеса по выбору участника
Старшая группа. 13 лет и старше	1. Полифоническое произведение (2-х, 3-голосные инвенции, маленькие органнне прелюдии и фуги в обр. Д. Кабалевского, ХТК, старинные танцы из сюит и т.п.) 2. Произведение крупной формы: классическая соната 1 или 2,3 части, вариации, рондо и т.п. 3. Пьеса по выбору участника

Общее фортепиано

ДОП РЭР (дети 6 лет, дошкольники)	Два разнохарактерных произведения
1-4 годы обучения	
5-8 годы обучения	

Народные инструменты

Баян, аккордеон	
Младшая группа А (7-8 лет)	Два разнохарактерных произведения
Младшая группа Б (9-12 лет)	
Средняя группа (13-15 лет)	Полифоническое произведение Пьеса по выбору.
Старшая группа (16 лет и старше)	Полифоническое произведение. Обработка народной мелодии. Пьеса по выбору участника.
Гитара	
Младшая группа (до 12 лет включительно)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVIII – XIX вв.
Средняя группа (13-15 лет)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв.
Старшая группа (16-18 лет)	- Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв. - Произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюиты и т.д.)

Балалайка	
Младшая группа А (7-8 лет) Младшая группа Б (9-10 лет)	Два разнохарактерных произведения.
Средняя группа А (11-12 лет) Средняя группа Б (13-15 лет)	Два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии

Струнно-смычковые инструменты

Младшая группа «А» (7-8 лет) Младшая группа «Б» (9-10 лет)	Два разнохарактерных произведения (допускается исполнение крупной формы и пьесы)
Средняя группа «А» (11-12 лет) Средняя группа «Б» (13-15 лет)	
Старшая группа (16 лет и старше)	

Ансамбль

«Ансамбль» (любой состав, однородный, смешанный, от двух человек) либо «дуэт»	Два разнохарактерных произведения
«Учитель-ученик»	

4. Состав жюри и награждения

4.1. Члены жюри – преподаватели ДМШ, ДШИ, представляющие на конкурс не менее двух учащихся. Председатель жюри – преподаватель музыкального училища (колледжа). Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

4.2. Выступление оценивается по десятибалльной системе. Дипломы и звание лауреатов I, II и III степени получают учащиеся, получившие средний балл не менее 7 баллов в своей номинации. Дипломы и звание дипломантов получают учащиеся, получившие средний балл от 6 до 6,99. Участники, получившие средний балл менее 6, получают благодарственные письма членов жюри.

5. Организационные вопросы

5.1. Заявка на участие в конкурсе предоставляются до 20 января 2027 г. по форме (согласно приложения 1) по почте - 665268, Иркутская область, г. Тулун, улица Степана Разина, №5 или по E-mail tulundmsh@mail.ru

5.2. Организационный взнос составляет 500 рублей за одного участника.

5.3. Орг. комитет МБУ ДО ДМШ г. Тулуна по смотру-конкурсу:

Мицкевич Надежда Олеговна (зам. директора МБУ ДО ДМШ г. Тулуна, народные инструменты) 89041491687,

Мелехин Владимир Николаевич (фортепиано) 89041162121.

Заявка
на участие в XIX Межмуниципальном смотре-конкурсе инструментального
исполнительства «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2027»
в г. Тулуне 06.02.2027 г.

ФИО участника _____

Число, месяц, год рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Наименование направляющей организации (полное) _____

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа конкурсного выступления (*хронометраж обязателен!*)

1. _____

2. _____

3. _____

Ссылка на видеозапись выступления (при проведении конкурса в видеоформате)

Дата _____

Подпись и печать руководителя направляющей организации _____