

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна

Фисенко Е. Р.

Приказ № 18-У от 01.04.2024 г.



Срок реализации 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-4800,5 ¹⁾	2354,5-2568,5	1903-22232					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5			165	8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1								
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477			658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4... - 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1711			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5			1711			10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	543	214			329													
В.01.	Ансамбль	132	66			66	6			1	1								
В.03.	Эстетика	147	49			98	6		1	1	1								
В.04. ПО.01.УП.03	Фортепиано	66	33			33	4			1									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	198	66	132								1	1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2040			6	8,5	8,5	7,5	8	8	8	8	7,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4608,5	2568,5			2040			11,5	16	18	17,5	19	19	19	20	19		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	9											
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-			192			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10								2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾					8								2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32										8	8	8	8		

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8															

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся по всем годам обучения планируется следующим образом: «Ансамбль» - 1 час в неделю (2-3 класс); «Эстетика» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» 2 класс – 1 час в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль» - в объеме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», 9 класс

Срок обучения 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-793	363-396	331-397					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	660	363	297					Недельная нагрузка в часах	
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
	ПО.02. Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
	В.00. Вариативная часть	99	33	66						
В.01. ПО.01.УП.02	Ансамбль	33			33		18		1	1

В.02.	Фортепиано общее	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						363			11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759	396			363			24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	34	-			34			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				8				8	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	История искусств			2					2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано общее» – 1 час в неделю.