



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 18-У от 01.04.2024 г.

«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
дополнительная общеразвивающая образовательная программа для детей,
срок реализации 1(2) года

г. Тулун

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
Краткая характеристика программы	4
Цели и задачи программы	4
Основные принципы и методы обучения	4
Материально-технические условия реализации программы	5
II. Планируемые результаты освоения программы	6
III. Характеристика образовательного процесса	6
График образовательного процесса	6
Учебный план	6
Программы учебных предметов	7
Содержание и организация образовательного процесса	8
IV. Система контроля результатов освоения программы	8
Формы контроля за освоением программы	8
Критерии оценивания результатов освоения программы	9
V. Творческая и методическая деятельность	11
VI. Список рекомендуемой к изучению литературы	11
VII. Приложения	12

I. Пояснительная записка

Краткая характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» (далее по тексту – ДООП) разработана на основании ст.83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств» Минкультуры РФ, локальных нормативных актов.

ДООП реализуется на отделении общего эстетического образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Тулуна «Детская музыкальная школа» (далее по тексту – школа), имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения программы по раннему развитию детей.

ДООП направлена:

- на создание условий для раннего развития и выявления творческих способностей детей дошкольного возраста;
- на приобретение детьми элементарных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, коллективного музицирования, опыта творческой деятельности;
- на формирование общей эстетической культуры,
- на подготовку к обучению в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам.

В содержании ДООП три самостоятельных модульных курса:

- «Малышок», для детей, поступающих на обучение с 6 лет, срок реализации 1 год;
- «Ладушки», для детей, поступающих на обучение с 5 лет, срок реализации 2 года;
- «Солнышко», для детей, поступающих на обучение с 4 лет, срок обучения 1 год (9 учебных месяцев).

Возраст детей определяется на 1 сентября текущего года. Прием на обучение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), без проведения процедуры конкурсного отбора.

Обучение ведется на русском языке, по следующим направлениям:

- музыкальная подготовка (занятия, развивающие музыкальные данные: слух, ритм, память, дикцию);
- общеэстетическая подготовка (занятия, развивающие общий кругозор и художественные способности).

При успешном освоении полного модуля программы дети получают

Свидетельство установленной формы об освоении общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей с указанием модульного курса. При неудовлетворительном результате освоения программы или невозможности её завершения обучающийся получает справку установленной формы об обучении по программе.

Цели и задачи программы.

Цель:

– раннее эстетическое развитие детей; формирование и развитие художественно-эстетических потребностей.

Задачи:

Музыкальные.

– выявление и развитие музыкальных способностей через личную творческую деятельность, комплексную музыкальную деятельность в семье;

– обучение элементарным навыкам, необходимым в музыкальной школе: пение, слушание, свободные мышечные движения, беседы о музыке и музыкальных образах, общение в коллективе, выступления на сцене;

– первоначальные знания по музыкальной грамоте (знакомство с графической записью и чтением нот, элементарной терминологией);

– воспитание чувства ритма через игру на детских музыкальных инструментах, ритмические танцевальные движения.

– формирование и развитие музыкальной культуры ребенка, воспитание любителя музыки;

Общеэстетические.

– приобщение к истокам русской народной культуры через устное народное творчество (детский фольклор), элементарные понятия о декоративно-прикладном творчестве;

– формирование умения слушать музыку и создавать художественные образы с помощью красок, сопоставлять цвет и музыку;

– формирование и развитие эстетических взглядов и принципов ребенка в отношении к окружающей среде: звукам, природе, людям и т.п.;

– формирование стойкой мотивации к занятиям музыкой.

Основные принципы и методы программы

В основу всех занятий входят развивающие методы, целью которых является формирование детского творчества. Проводятся игры и упражнения на развитие разных музыкальных способностей, звуковысотного слуха, различие звуков по длительности, тембровой окраске, динамике звучания.

Программа реализуется посредством:

– воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях специфики обучения в музыкальной школе;

- вариативности и индивидуальности в подходе к воспитанию и развитию личности;
- обеспечения для детей свободного выбора творческой деятельности. Качество реализации программы обеспечивается за счет:
- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих специальное образование;

Материально-технические условия реализации программы

Для занятий по программе в школе имеется:

- концертный зал с роялями площадью 60 кв.м для проведения творческих мероприятий,
- учебные классы (аудитории) с площадью от 12 до 20 кв.м. для групповых, мелкогрупповых занятий,
- учебное оборудование (учебные столы, стулья, музыкальные инструменты, в том числе детские шумовые, аудио- и видеоаппаратура, мультимедийная установка, интерактивная панель),
- учебные пособия, аудио-, видеоматериалы для уроков и т.п.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной нотной и учебно-методической литературой по работе с детьми дошкольного возраста, в том числе изданными за последние 5 лет.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения ДООП является приобретение детьми к концу курса обучения комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для успешного прохождения процедуры творческого отбора при поступлении на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

в области музыкальной подготовки:

- знает ноты, основные длительности, графические (музыкальные) знаки и разбирается в первоначальных основах музыкальной грамоты;
- читает с листа легкий нотный текст, исполняет наизусть отдельными руками (одной рукой) короткие несложные пьесы на музыкальном инструменте;
- знает и различает на слух музыку по жанрам – танец, песня, марш; основные музыкальные инструменты;
- повторяет несложный ритмический рисунок, импровизирует ритм на детских шумовых инструментах;
- умеет петь в хоровом коллективе, может спеть знакомую мелодию без

сопровождения;

- способен слушать и воспринимать музыку образно; может кратко передать её художественное содержание;
- любит музыку, имеет опыт выступлений на сцене, обнаруживает стойкое желание заниматься музыкой.

в области общеэстетической подготовки:

- владеет элементарными навыками рисунка цветными карандашами и красками, обнаруживает навыки творческой деятельности (рисование, сочинение, импровизация и т.п.);
- умеет сопоставлять характер музыки с цветом, тоном, красками, может «нарисовать» музыку;
- знает некоторые (основные) жанры устного народного творчества, различает их на слух;
- обладает творческим воображением, эмоциональным восприятием искусства и народного творчества;

III. Характеристика образовательного процесса

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов во время учебного года (Приложение 1).

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим занятий (Приложение 2).

Программы учебных предметов (УП)

Программы учебных предметов разработаны преподавателями самостоятельно, прошли обсуждение на заседании методического совета, приняты педагогическим советом, имеют рецензии, составленные членами методического совета школы, преподавателями высшей квалификационной категории, и утверждены приказами директора.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов содержат:

- титульный лист,
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план и содержание учебного предмета (для теоретических учебных предметов);
- объем годовых требований (для индивидуальных занятий);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Перечень учебных программ.

1. Комплексная УП «Малышок» (хор, ритмика). Срок реализации 2 года. Составитель Савельева Е.Ю. Рецензент Фисенко Е.Р.
2. Комплексная УП «Ладушки» (фольклорный ансамбль, детское народное творчество, ритмика). Срок реализации 2 года. Составитель Семенова Н.В. Рецензент Волкова О.В.
3. Комплексная УП «Солнышко» (изобразительное искусство, пение). Срок реализации 1 год (9 месяцев). Составители: Мельничук Г.В., Фисенко Е.Р. Рецензент Мицкевич Н.О.
4. Музыкальная грамота и слушание музыки. Срок реализации 1 год. Составитель Савельева Е.Ю. Рецензент Волкова О.В.
5. Эстетика. Срок реализации 2 года. Составитель Инзайтин С.Э. Рецензент Мельничук Г.В.
6. Фортепиано. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Фисенко Е.Р. Рецензент Швидко Е.А.
7. Скрипка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мельничук Г.В. Рецензент Фисенко Е.Р.
8. Аккордеон/баян. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Шнитова И.В. Рецензент Мельничук Г.В.
9. Балалайка. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мицкевич Н.О. Рецензент Шнитова И.В.
10. Домра. Первые шаги. Срок реализации 1 год. Составитель Мицкевич Н.О.

Рецензент Мельничук Г.В.

При реализации ДООП работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам хор, ритмика, скрипка, балалайка – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации ДООП составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-36 недель. Обучение начинается в сентябре, заканчивается в мае. Каникулы не предусмотрены, кроме первой декады января. Летние каникулы устанавливаются после первого года обучения в объеме не менее 13 недель.

1. Продолжительность одного занятия для детей 5-6 лет составляет 30-35 минут, для детей 4 лет – 20 минут (академический час), в соответствии с «Гигиеническими нормативами и требованиями».

Для реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Аудиторные занятия подразделяются на групповые (от 6 до 15 человек) и мелкогрупповые (3-5 человек), а так же индивидуальные. Индивидуальные занятия проводятся для обучения игре на музыкальном инструменте, начиная со второй учебной четверти. Реализация учебного предмета «Хор» производится на базе учебных вокальных ансамблей «Малышок» (академическое направление) и «Ладушки» (фольклорное направление).

Внеаудиторные занятия – это самостоятельная (домашняя) работа учащихся по выполнению несложных творческих заданий, применяется с учетом способностей и возможностей ребенка и его семьи. Предусмотрены только по учебным предметам итогового контроля (музыкальная грамота и музыкальный инструмент). Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации, семинары-практикумы по раннему эстетическому развитию детей.

IV. Система результатов освоения программы

Промежуточная и итоговая аттестации не предусмотрены. Показателями усвоения программных требований являются формы контроля освоения знаний, умений и навыков (ЗУН).

Текущий контроль ЗУН осуществляется в процессе обучения, включает следующие средства:

– по музыкальной подготовке: устные игры-опросы, упражнения-

раскраски, задания в загадках и стихах, теоретические ребусы, «лабиринты» участие в концертах, творческих мероприятиях и т.п.

– по общеэстетической подготовке: выставки рисунков, сочинения, презентации, выступления и т.п.

Оценка в баллах на уроках не производится. Успехи детей фиксируются словесной характеристикой (похвала, аплодисменты; наклейки-смайлики за выполнение домашней творческой работы), о неудачах разговора на занятиях нет. Контроль усвоения программных требований и балльное оценивание результатов обучения производится только в конце курса обучения, но оценки фиксируются только в журнале успеваемости (см. раздел «Критерии оценивания результатов освоения программы»).

Промежуточный и итоговый контроль ЗУН осуществляются в завершении учебного полугодия и года, на заключительных творческих мероприятиях «Урок-концерт». Содержание урока-концерта включает публичный показ видов исполнительской деятельности детей (хор, ритмика), изобразительной деятельности (эстетика), элементарные теоретические знания (слушание музыки, детское народное творчество).

Требования к минимуму содержания Урока-концерта:

Хор: 2-3 разнохарактерные песни;

Ритмика: 1-2 несложных танца (танцевальные движения под музыку), ритмические музыкальные игры, игра на детских шумовых инструментах (по выбору педагога),

Музыкальная грамота: простейшие теоретические понятия и термины в пределах программы.

Музыкальный инструмент (при итоговом контроле): 1-2 разнохарактерных произведения наизусть (возможно в ансамбле с педагогом); чтение с листа (для фортепиано, баяна, аккордеона)

Критерии оценивания результатов освоения программы.

Используются в процессе обучения (см. Приложение 3) и в завершении обучения.

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
-----------------------------	----------------	---------------	--------------------------

Музыкальная грамота	<ul style="list-style-type: none"> - муз. диктант написан самостоятельно, без ошибок, - самостоятельное определение всех предложенных интервалов и трезвучий 	<ul style="list-style-type: none"> - муз.диктант написан без ошибок, но с помощью педагога, - определение всех предложенных интервалов и трезвучий, но с наводящими вопросами. 	<ul style="list-style-type: none"> - муз.диктант написан с ошибками, несмотря на помощь педагога, - определение предложенных интервалов и трезвучий только с подсказками педагога
Музыкальный инструмент	Исполнительская программа		
	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное исполнение нотного текста, - выразительность исполнения, - слуховой контроль, корректировка исполнения при необходимости, - ритмическая стройность 	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное исполнение нотного текста, - слуховой контроль недостаточный, - ритмическая стройность, незначительные поправки в исполнении. 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнительские поправки и ритмические ошибки при исполнении, - слабый слуховой контроль.
	Чтение с листа		
	прочитано и сыграно ритмически точно, с правильной аппликатурой штрихами, динамикой, справляется с двухстрочными текстами	прочитано и сыграно ритмически точно, справляется с двухстрочным текстом, но требуется помощь (подсказка) педагога	чтение с листа неуверенно, ритмически не точно, с ошибками и поправками, даже с помощью педагога, справляется только с текстом только для одной руки.
Хор	Чистое интонирование мелодии знакомой песни, хорошее запоминание незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль хороший	Интонирует мелодии только с мелодической поддержкой педагога на инструменте или голосом, хорошее запоминание песни (слова, звуковысотность мелодии) после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль с подсказками педагога или поддержкой рядом поющих	Не ориентируется в звуковысотности мелодии не интонирует, долго запоминает песни. Слуховой контроль слабый
Ритмика	Четкое воспроизведение ритмического рисунка мелодии в хлопках или игре на детских шумовых инструментах.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии требует помощи педагога.	Неточное воспроизведение ритмического рисунка, требуется помощь.

V. Творческая и методическая деятельность при реализации программы

Высокое качество эстетического и музыкального развития детей, его доступность, открытость, привлекательность для детей, их родителей (законных представителей), воспитание и художественное становление личности обеспечиваются комфортной, развивающей образовательной средой школы:

- организация творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (уроки-концерты, участие в фестивалях, конкурсах, творческих мероприятиях, в том числе с участием родителей и др.);
- взаимодействие с детскими садами и другими детскими учреждениями по творческим направлениям деятельности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности программы, создано два творческих коллектива:

- вокальный ансамбль «Малышок»,
- вокальный ансамбль «Ладушки»,

Методическая деятельность преподавателей заключается в разработке учебных программ, методических сообщений и докладов по раннему художественно-эстетическому развитию детей, проведении открытых занятий.

Занятия проводят преподаватели, имеющие среднее специальное и высшее образование, а так же подготовку в области дошкольной педагогики.

VI. Список рекомендуемой литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ)
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
4. Алиев Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей» -Воронеж, 1998 г.
5. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса». Учебное пособие. М., 1983 г.
6. Домогацкая И. Методика отбора детей в группы раннего эстетического развития. — М.: Гриф-фонд, 1994 г.
7. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой». М. Просвещение, 1990 г.

8. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». Л., 1986 г.
9. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшеговозраста»М.,1998г.
10. Сугоняева Е.Э. «Музыкальные занятия с малышами», Р.-на-Дону,2002 г.
11. Цейтлин Б.Л. «По ступенькам музыкальных знаний» - М., 2004 г.
12. <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie/7-01>
(пояснения к ДООП согласно ФЗ «Об образовании в РФ»)

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна

Фисенко Е.Р.

Приказ № 18-У от 01.04.2024 г.



ЛАДУШКИ, дети 5-6 лет

Срок реализации 2 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Уроки-концерты
		1-й год	2-й год	
1.	Музыкальная подготовка	3	5	
1.1.	Хор	1	1	2-й год
1.2.	Ритмика	1	1	
1.3.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	2	2-й год
1.4.	Музыкальный инструмент	-	1	2-й год
2.	Общэстетическая подготовка	2	2	-
2.1.	Эстетика	1	1	-
2.2.	Детское народное творчество	1	1	-
3.	Предмет по выбору	3	1	
3.1.	Музицирование (музыкальный инструмент)	1	-	-
3.2.	ИЗО	1	1	-
3.3.	Основы театрально-сценической культуры	1	-	-
	Всего:	8 часов	8 часов	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые: от 4 до 10 человек по теоретическим предметам, свыше 10 человек по хору; индивидуальные занятия.
2. Групповые занятия: музыкальная грамота и слушание музыки, Эстетика, Детское народное творчество, Основы театрально-сценической культуры, ИЗО, Хор, Ритмика.
3. Индивидуальные занятия: Музицирование (музыкальный инструмент).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения занятий по предметам «хор», «ритмика» из расчёта 100% времени, отведенного на данный предмет,
5. Количество часов на предмет Музицирование определяется педагогическим советом школы при утверждении рабочего учебного плана на текущий учебный год в соответствии с потребностями и возможностями школы.

МАЛЫШОК, дети 6 лет

Срок реализации 1 год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Контрольные уроки
		1-й год	
1.	Музыкально-теоретическая подготовка	3	
1.1.	Хор	1	-
1.2.	Ритмика	1	-
1.3.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	май
1.4.	Музыкальный инструмент	1	май
2.	Общэстетическая подготовка	2	-
2.1.	Эстетика	1	-
3.	Предмет по выбору	3	
3.1.	Музицирование (музыкальный инструмент)	1	май
3.3.	Основы театрально-сценической культуры	1	-
	Всего:	8 часов	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые: от 4 до 10 человек по теоретическим предметам, свыше 10 человек по хору; индивидуальные занятия.
2. Групповые занятия: музыкальная грамота и слушание музыки, Эстетика, Детское народное творчество, Основы театрально-сценической культуры, ИЗО, Хор, Ритмика.
3. Индивидуальные занятия: Музицирование (музыкальный инструмент).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения занятий по предметам «хор», «ритмика» из расчёта 100% времени, отведенного на данный предмет,
5. Количество часов на предмет Музицирование определяется педагогическим советом школы при утверждении рабочего учебного плана на текущий учебный год в соответствии с потребностями и возможностями школы.

СОЛНЫШКО, дети 4 лет

Срок реализации 1 год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1	ИЗО-деятельность	2	-
2	Пение	1	-
	Всего:	3 часа	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые: от 4 до 10 человек.
1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются для проведения занятий по предмету «пение» из расчёта 100% времени, отведенного на данный предмет.
2. При реализации учебного предмета «пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства

Графики учебного процесс

График образовательного процесса

Срок обучения – 2 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

УТВЕРЖДЕНО
 Директором МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна
 Фисенко Е.Р. ШКОЛЬНИК



Приказ № 18-У от 01.04.2024 г.

1. График учебного процесса

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Каникулы	Всего
1	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-26	27.10-2.11 3-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01	5-11 12-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	35	17	52
2	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-26	27.10-2.11 3-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01	5-11 12-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	2-8 9-15 16-22 23.02-1.03	35	4	39
												Итого	70	21	91

Обозначения Аудиторные занятия Каникулы



Характеристики, используемые в качестве промежуточного контроля, для отслеживания успешности освоения программы детьми и выработки необходимых рекомендаций родителям (законным представителям) детей для дальнейшего обучения в музыкальной школе.

наименование занятия	отлично	хорошо	удовлетворительно
Музыкальная грамота	Яркие, точные и эмоциональные ответы на поставленные вопросы; Хороший слух. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность	Нестабильность правильных ответов на поставленные вопросы. Слух хороший, но требует поддержки. Вокально-интонационные навыки демонстрируют чистоту интонации; ритмическую стройность с небольшими погрешностями.	Ответы на поставленные вопросы с помощью педагога. Слух не развит (не слышит себя). Вокально-интонационные навыки отсутствуют, требуется помощь инструмента или педагога; слабое чувство ритма
Хор	Чистое интонирование мелодии знакомой песни, хорошее запоминание незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль хороший	Интонирует мелодии только с мелодической поддержкой педагога на инструменте или голосом, хорошее запоминание песни (слова, звуковысотность мелодии) после ее предварительного прослушивания. Слуховой контроль с подсказками педагога или поддержкой рядом поющих	«Гудошник», слабо ориентируется в звуковысотности мелодии, не интонирует, долго запоминает песни. Слуховой контроль слабый
Ритмика	Четкое воспроизведение ритмического рисунка мелодии в хлопках или играх на детских шумовых инструментах.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии требует помощи педагога.	Неточное воспроизведение ритмического рисунка, требуется помощь.
Детское народное творчество	Хорошо запоминает и выразительно исполняет все виды устного народного творчества; при этом использует мимику и жесты; сам ищет и узнает много нового	Хорошо запоминает и выразительно исполняет все виды устного народного творчества, но на сцене статичен	Запоминает с трудом, исполняет неохотно или не выразительно, на сцене статичен, выступать не любит.