

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Комитета социальной политики администрации городского округа МО «Город Тулун»

Н.Н. Данилова



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБУДО «ДМШ» г. Тулуна № 47-У от 03.11.2023 г.

Директор

Е.Р. Фисенко



# «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ-2024»

Положение о проведении XVI муниципального конкурса инструментального исполнительства в г. Тулуне,

3 февраля 2024 г.

## 1. Общие положения

1.1. Учредитель конкурса Управление культуры, спорта и молодежной политики Комитета социальной политики администрации городского округа МО – «Город Тулун».

Организатор проведения конкурса МБУ ДО г. Тулуна «Детская музыкальная школа».

1.2. Цели и задачи смотра-конкурса.

- ✓ активизации творческого развития учащихся, выявление новых, талантливых имен;
- ✓ повышение исполнительского мастерства, профессиональной ориентации учащихся;
- ✓ развитие творческой инициативы преподавателей инструментальных отделений, совершенствование приемов и методов обучения;
- ✓ творческий отбор учащихся для участия в конкурсах регионального и всероссийского уровней.

## 2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится 3 февраля 2024 года, в помещении МБУ ДО ДМШ г. Тулуна по адресу г. Тулун, улица Степана Разина, №5, в следующих номинациях:

- ✓ «специальное фортепиано» (для обучающихся по специальности фортепиано);
- ✓ «общее фортепиано» (кроме обучающихся по специальности фортепиано);
- ✓ «народные инструменты» (для обучающихся по специальности аккордеон, баян, гитара, балалайка и другие народные инструменты);
- ✓ «струнные инструменты» (для обучающихся по специальности скрипка и другие струнно-смычковые инструменты);
- ✓ «ансамбль» (в любом составе и количестве, в том числе «учитель-ученик», инструментальные дуэты учащихся).

2.2. Принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ. Прослушивание проводится по возрастным категориям. Возраст участников определяется на день проведения конкурса, возрастная категория ансамбля определяется по преобладающему числу участников, дуэт – по старшему участнику. Порядок выступления определяется по классу и алфавиту.

2.3. При неблагоприятной эпидемиологической обстановке конкурс будет проводиться в дистанционном формате (Приложение 2).

### 3. Программные требования

#### Специальное фортепиано

Младшая группа, до 9 лет включительно	1. Полифоническое произведение (из нотной тетради А.М. Бах, старинные танцы, маленькие прелюдии и т.п.) 2. Пьеса по выбору (возможно исполнение сонатин, вариаций, рондо, этюдов и т.п.)
Средняя группа, 10-12 лет	1. Полифоническое произведение (старинные танцы, маленькие прелюдии, инвенции), желательно И.С. Баха 2. Произведение крупной формы (классические сонатины М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимароза, Я. Дуссека и т.п.) 3. Пьеса по выбору участника
Старшая группа, 13 лет и старше	1. Полифоническое произведение И.С. Баха (2-х голосные инвенции, маленькие органнне прелюдии и фуги в обр. Д. Кабалевского, прелюдия и fuga ХТК, старинные танцы из сюит) 2. Произведение крупной формы: классическая соната 1 или 2,3 части, вариации, рондо (В.Моцарт, И.Бах, Й.Гайдн, Л.Бетховен, М.Клементи, Ф.Кулау). 3. Пьеса по выбору участника

#### Народные инструменты

<b>Баян, аккордеон</b>	
Младшая группа А (7-8 лет)	Два разнохарактерных произведения
Младшая группа Б (9-12 лет)	
Средняя группа (13-15 лет)	Полифоническое произведение. Пьеса по выбору.
Старшая группа (16 лет и старше)	Полифоническое произведение. Обработка народной мелодии. Пьеса по выбору участника.
<b>Гитара</b>	
Младшая группа (до 12 лет включительно)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVIII – XIX вв.
Средняя группа (13-15 лет)	Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв.
Старшая группа (16-18 лет)	- Два разнохарактерных произведения, желательно с включением оригинального (написанного для гитары) произведения классического периода XVII – XVIII вв. - Произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюиты и т.д.)
<b>Балалайка, домра</b>	
Младшая группа А (7-8 лет)	Два разнохарактерных произведения.
Младшая группа Б (9-10 лет)	
Средняя группа А (11-12 лет)	Два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии.
Средняя группа Б (13-15 лет)	

#### Струнные инструменты (скрипка):

Младшая группа «А» (7-8 лет)	Два разнохарактерных произведения (допускается исполнение крупной формы и пьесы)
Младшая группа «Б» (9-12 лет)	
Средняя группа (13-15 лет)	1. Произведение крупной формы. 2. Пьеса по выбору участника.
Старшая группа (16 лет и старше)	



**Ансамбль (в том числе «учитель-ученик», инструментальный дуэт учащихся):**

- ✓ Два разнохарактерных произведения

**Общее фортепиано**

- ✓ Два разнохарактерных произведения

#### **4. Состав жюри и награждения**

4.1. Члены жюри – преподаватели ДМШ, ДШИ, представляющие на конкурс не менее двух учащихся. Председатель жюри – преподаватель музыкального училища (колледжа). Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

4.2. Выступление оценивается по десятибалльной системе. Дипломы и звание лауреатов I, II и III степени получают учащиеся, получившие средний балл не менее 7 баллов в своей номинации. Дипломы и звание дипломантов получают учащиеся, получившие средний балл от 6 до 6,99. Участники, получившие средний балл менее 6, получают благодарственные письма членов жюри.

#### **5. Организационные вопросы**

5.1. Заявка на участие в конкурсе предоставляется до 20 января 2024 г. по форме (согласно приложения 1) по почте - 665268, Иркутская область, г. Тулун, улица Степана Разина, №5 или по E-mail [tulundmsh@mail.ru](mailto:tulundmsh@mail.ru)

5.2. Организационный взнос составляет 500 рублей за одного участника.

5.3. Орг. комитет МБУ ДО ДМШ г. Тулуна по смотру-конкурсу:

Мельничук Галина Валентиновна (струнные инструменты) 89149113171,

Мелехин Владимир Николаевич (фортепиано) 89041162121

Елагина Ольга Сергеевна (народные инструменты) 89834690489