

СОГЛАСОВАНО  
Начальник управления культуры, спорта  
и молодежной политики Комитета  
социальной политики администрации  
городского округа МО – «город Тулун»  
Н.Н. Данилова



УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МБУДО «ДМШ»  
г. Тулуна № 47-У от 03.01.2023 г.  
Директор



Е.Р. Фисенко



**Положение**  
**о порядке проведения XII Муниципального**  
**фестиваля-конкурса вокально-хоровой музыки**  
**«ШИРЕ КРУГ»**  
**посвященного Великой Победе 1945 года**  
**22-23 марта 2024 года, г. Тулун**

### 1. Общие положения.

- 1.1. Учредитель фестиваля-конкурса Управление культуры, спорта и молодежной политики, при поддержке Комитета социальной политики администрации городского округа МО – «город Тулун», ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».
- 1.2. Организатор фестиваля-конкурса МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Тулуна (далее ДМШ),
- 1.3. Миссия фестиваля-конкурса: возрождение и популяризация традиций русского певческого искусства; патриотическое воспитание учащихся.
- 1.4. Фестиваль-конкурс предполагает конкурсные прослушивания и фестивальные.

### 2. Цели и задачи

- популяризация хоровой музыки, певческого искусства;
- повышение исполнительского уровня в области хорового искусства;
- развитие творческой инициативы детей и педагогов;
- объединение руководителей и участников творческих коллективов для обмена информацией и опытом, создание единого методического и творческого пространства;
- выявление новых талантливых имён.

### 3. Условия проведения фестиваля-конкурса.

- 3.1. В конкурсных прослушиваниях участвуют дети от 4 до 15 лет включительно.
- 3.2. Форма проведения фестиваля:
  - ✓ 22 марта – конкурсные прослушивания учащихся ДМШ,
  - ✓ 23 марта – конкурсные прослушивания МДОУ, фестивальная программа (взрослые коллективы и прочие желающие); награждения и Гала-концерт лауреатов конкурса.Программа фестиваля-конкурса утверждается не позднее, чем за неделю до проведения и вручается каждому руководителю коллектива в день проведения фестиваля.
- 3.3. Прослушивание участников фестиваля-конкурса проводится по жанрам: академическое пение, народное пение (фольклорное).
- 3.3. Внутри конкурсных жанров определяются номинации:
  - «дошкольный коллектив»
  - «школьный хор»
  - «фольклорный ансамбль»
  - «вокальный ансамбль» (от трех человек),
  - «сольное пение», «дуэт»

3.4. Не допускается использование фонограммы «плюс», бэк-вокал; фонограмма «минус» допускается только для солистов.

3.5. Порядок выступления коллективов определяется организаторами фестиваля. Последовательность исполнительской программы устанавливается хорovým коллективом самостоятельно (в соответствии с заявкой).



#### **4. Конкурсные программные требования**

4.1. «Дошкольный коллектив»: 2 разнохарактерные песни.

4.2 «Школьный хор»:

младший – 2 разнохарактерные произведения,

старший – 3 разнохарактерные произведения, в том числе:

- Произведение классиков
- Обработка народной песни
- Сочинение современного автора, тематически приближенное к теме фестиваля. Одно из произведений исполняется а capella (на выбор).

4.3 «Фольклорный ансамбль»: 2-3 разножанровых разнохарактерных народных песен.

4.4 «Вокальный ансамбль»: 2 разнохарактерных произведения, одно из которых академического направления.

4.5 «Сольное пение», «дуэт»: одно произведение.

#### **5. Критерии оценивания конкурсных прослушиваний.**

5.1. Оценивание производит компетентное жюри, которое формируется из числа преподавателей и хормейстеров, имеющих высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель» и опыт работы с вокально-хоровыми коллективами не менее 5 лет. Председатель жюри – преподаватель музыкального училища (колледжа).

5.2. Конкурсные программы оцениваются по 25-балльной системе.

5.3. Критерии оценки:

- Техническое исполнение: интонация, ритмика, фразировка, строй, ансамбль, точность исполнения нотного текста.
- Художественное исполнение: темп, агогика, динамика, интерпретация текста, эмоциональность, выразительность, стилистическая верность, качество звучания.
- Характеристика коллектива: подбор репертуара, сложность исполняемых произведений, сценические костюмы, эстрадное поведение, общее впечатление о коллективе.

**6. Фестивальные требования:** свободная программа из одного или двух произведений (одно из которых отражает тематику фестиваля-конкурса). Выступления не оцениваются, всем участникам вручаются дипломы и грамоты участников фестиваля-конкурса.

#### **7. Награждения.**

7.1. Дипломы и звание лауреатов I, II и III степени вручаются участникам, получившим в своей номинации средний балл от 19 до 25, Дипломы и звание дипломантов – участникам, получившим средний балл в своей номинации 18-18,9. Участникам, получившим средний балл менее 18 баллов, вручаются Грамоты за участие.

7.3. Жюри оставляет за собой право учреждать и награждать специальными дипломами, грамотами и благодарственными письмами любого участника конкурсной и фестивальной программ.

#### **8. Организационные вопросы.**

8.1. Заявки на участие в фестивале принимаются до 20 марта 2024 года по образцу (Приложение) в печатном виде по адресу: г.Тулун, ул. С. Разина, 5 или по E-mail [tulundmsh@mail.ru](mailto:tulundmsh@mail.ru)

8.2. Для участников устанавливается организационный взнос в размере 300 рублей за один коллектив, 200 рублей за соло (дуэт). В организации фестиваля могут принять участие спонсоры

и меценаты коллективов. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

8.3. Орг.комитет фестиваля:

заместитель директора ДМШ Мицкевич Надежда Олеговна, тел. 89041491687,

руководитель хорovým отделением ДМШ Савельева Елена Юрьевна, тел. 8-908-659-84-64,

Тел. для справок 8- (395-30) 2-13-63, 2-13-27.

Приложение 1

**Заявка участника**  
**XII Открытого муниципального фестиваля-конкурса певческого искусства**  
**«ШИРЕ КРУГ» в г. Тулуне, 22-23 марта 2024 г.**

1. Номинация (нужное подчеркнуть):

«детский коллектив»

«школьный хор»

«фольклорный вокальный ансамбль»,

«академический вокальный ансамбль»,

«сольное пение», «дуэт»

2. Название коллектива, ФИО солиста \_\_\_\_\_

3. Полное наименование учреждения, представляющего участника \_\_\_\_\_

4. Количественный состав коллектива \_\_\_\_\_ человек.

5. ФИО руководителя (полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ мобильный тел. \_\_\_\_\_

6. ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ мобильный тел. \_\_\_\_\_

**Исполнительская программа**

1. Название произведения \_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_ Автор слов \_\_\_\_\_

Солисты (если есть) \_\_\_\_\_

2. Название произведения \_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_ Автор слов \_\_\_\_\_

Солисты (если есть) \_\_\_\_\_

3. Название произведения \_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_ Автор слов \_\_\_\_\_

Солисты (если есть) \_\_\_\_\_

**«С Положением о проведении фестиваля ознакомлен и согласен»**

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи \_\_\_\_\_

Руководитель  
направляющей организации \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи \_\_\_\_\_