



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
«Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Народные
инструменты», «Музыкальный фольклор»

«РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ СОЛЬФЕДЖИО»

Методическая разработка урока

Составитель: Савельева Е. Ю.

г. Тулун, 2023 г.

**«Разнообразные формы работы на уроке сольфеджио с учащимися
1 класса ДМШ»**

Методическая разработка урока

преподавателя МБУДО «ДМШ» г. Тулуна Савельевой Е.Ю.

Дата проведения: 26.05.2023 г.

Целевая аудитория: Учащиеся 1 класса (ДПОП «ФП», «ХП», «СИ», «НИ», «МФ») учебный предмет «Сольфеджио»)

Тип урока: урок формирования навыков и умений, применение знаний на практике.

Форма урока: групповая

Тема урока: «Разнообразные формы работы на уроке сольфеджио с учащимися 1 класса ДМШ»

Цель урока: Свободно ориентироваться и владеть пройденным материалом.

Задачи урока:

Образовательные:

- закрепить практические умения и навыки, полученные в течение года, на предложенных заданиях;
- создавать у учащихся правильные слуховые представления о теоретических сведениях.

Развивающие:

- развитие творческой инициативы и внимания учащихся;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма;
- развитие мышления, умения слышать и слушать, анализировать и сопоставлять

Воспитательные

- воспитывать любовь к предмету сольфеджио
- формирование коммуникативных качеств у детей и умение работать в группе;
- способствовать выработке трудолюбия, уверенности в себе.

Педагогическая технология, применяемая на уроке: игровая технология, технология коллективной творческой деятельности

ЭОР: Сольфеджио. Музыкальный ритм. 1 класс. Издательский дом «Музыка — П. Юргенсон», 2021. Музыкальный редактор: Н. Ю. Войнилович

Ссылка: <https://www.musica.ru/page/eor-solfeggio-1>

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа)
- проблемно-поисковой
- наглядно-демонстрационный
- игровой

Содержание урока:

Организационный этап: настрой, приветствие,

Основная часть: теоретическая часть чередуется с практическими действиями по работе с музыкальным и ритмическим материалом.

Заключительная часть: обобщение, подведение итогов, рефлексия.

Оборудование: дидактический материал: карточки-картинки, фортепиано, ПК, нотные тетради.

Ход урока.

I. Организационный момент.

1. «Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычный урок, мы поиграем в ритмические ребусы, карточки, музыкальные загадки. А вы должны со всеми испытаниями справиться и в конце урока назвать самое трудное или интересное для вас задание».

II. Основная часть.

1. Игровой момент «Разминка».

Предлагаю детям определения музыкальных терминов, дети показывают карточки с правильным ответом.

*Знак, который отвечает за звуки верхнего и среднего регистра (скрипичный ключ)

*Как называются цифры, которые стоят при ключе и показывают сколько и какие длительности должны быть в такте? (Размер). Определить размер на карточках-картинках.

*Как называется знак молчания в музыке? (Пауза). Соединить паузу с правильной длительностью.

*Выложить длительности в порядке убывания (от самой длинной до самой короткой). Игра «Ритмический канон»

Молодцы, ребята, вы правильно ответили на все вопросы. Пусть на сегодняшнем уроке у нас будет веселое МАЖОРНОЕ настроение.

2. Читаем стишки, в которых спрятаны нотки «Крокодил»

Протекает река Нил, я бы в той реке не плыл

Тихо шепчут камыши: «Прыгать в речку не спеши».

По реке плывет бревно, ох, и злющее оно!

Тем, кто в речку угодил, очень страшен крокодил!

Показать на клавиатуре ноту «ре», сыграть на ней ритмическую партитуру этого стишка.

3. Работа над развитием чувства метроритма.

Сейчас давайте поработаем над ритмом. Скажите, что такое ритм? (Ритм-это последовательная организованность музыкальных звуков.)

У вас на столе лежат карточки, посмотрите и скажите, что на них изображено? (Ритмические загадки).

На фортепиано исполняем песенки-попевки «Колыбельная», «Кукла» и выбираем правильный ритмический рисунок.

Хорошо теперь давайте простучим эти ритмы.

Отлично, вы все молодцы!

4. «Фотоловушка». Раздаю диктант с написанной мелодией и ритмом, но есть пропущенные такты (необходимо заполнить пропущенные такты). Определяем тональность, размер. Поем гамму Фа мажор с тактированием. Устойчивые ступени, ступеневые дорожки. После четырех проигрываний дети сдают работы.

5. А теперь ребята, я предлагаю всем вместе выполнить следующие задания (работа с ЭОРом):

- На доске представлены нотные знаки, разной длительности, давайте вспомним, как они все называются и для чего нам нужен ритм? (отвечают).

- Я очень рада, что вы без труда справились с данным заданием, а теперь вас ждут ритмические примеры, прежде, чем дать правильный ответ, необходимо очень внимательно просчитать суммы представленных длительностей. (отвечают).

- А теперь поиграем в музыкально-ритмическую игру «Эхо», вам необходимо внимательно прослушать ритм, и попробовать точно его воспроизвести. (отвечают).

6. Мы с вами повторили понятие ритм, а теперь давайте составим ритмическую основу стихотворения, которое я вам зачитаю, используя изученные длительности:

Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать

А за ней ребятки

Желтые цыплятки

п п		п п	
-----	--	-----	--

п п		п п	
-----	--	-----	--

III. Заключительная часть. Подведение итогов урока. Рефлексия (выбрать смайлик-настроение, которое расскажет о настроении каждого ученик на уроке).

Домашнее задание.

Список используемой литературы

1. А. Барабошкина учебник «Сольфеджио» для 1 класса ДМШ
2. Варламова А., Семченко Л. "Сольфеджио". 1 класс (1 часть)
3. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. 1 класс. Санкт – Петербург, издательство Композитор, 2015.
4. С. Белецкий Лото “Азбука музыки”. – Омск, 2001
5. Л. Ефремова “Учиться интересно!” Пособие по сольфеджио. – С. –П., 2006