



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛА  
**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Основы музыкального искусства»

***«РАЗВИТИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИНТОНАЦИОННЫХ  
И МЕТРОРИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ»***

**План-конспект открытого урока  
по учебному предмету «Музыкальная грамота»  
Составитель: Коротенко Ю.А.**

**г. Тулун, 2021 г.**

**План – конспект открытого урока преподавателя  
МБУДО города Тулуна «Детская музыкальная школа»  
МБУ ДО «ДМШ» г. Тулуна  
Коротенко Юлии Александровны**

**Дата проведения 05.11.2021 г.**

**Целевая аудитория:** Учащиеся 2 класса (ДООП «Основы музыкального искусства»)

**Тип урока:** комбинированный

**Форма урока:** групповая

**Тема урока «Развитие и закрепление интонационных и метроритмических навыков»**

**Цель урока:** формирование навыков интонирования звуков, развитие чувства ритма.

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

- выработать навыки точного интонирования на основе упражнений;
- выработать у обучающихся навыки восприятия и воспроизведения метроритмических упражнений;
- научить свободно определять на слух ритмические формулы и мелодические обороты, воспроизводить их.
- закрепить теоретические знания обучающихся.

**2. Развивающие:**

- развивать творческую свободу личности, инициативу и самостоятельность.
- развитие внешнего и внутреннего слуха,
- развитие восприимчивости прекрасного, умения слушать и слышать, анализировать и сопоставлять.

**3. Воспитательные:**

- воспитать чувство метроритма, налаживанию метрической пульсации, координации различных частей тела;

**Методы обучения:**

1. Наглядный
2. Слуховой
3. Коллективный
4. Игровой
5. Словесный

**Структура урока:**

Организационный этап: приветствие, сообщение темы и хода работы на уроке.

Основная часть: теоретическая часть чередуется с практическими действиями по работе с музыкальным и ритмическим материалом.

Заключительная часть: обобщение, подведение итогов, домашнее задание, оценка.

**Оборудование:** дидактический материал, карточки с ритмическими группами, доска, инструмент(фортепиано), учебники по сольфеджио.

## Ход урока.

### I. Организационный момент.

Сообщается тема урока: «Развитие и закрепление интонационных и метроритмических навыков».

### II. Игровой момент.

Работа с письмом. К нам на урок пришло письмо, в котором Фея Музыка просит о помощи, ее захватил в плен злой волшебник Бекар. Давайте правильно ответим на вопросы и освободим Фею Музыки:

1. Как называется комната, в которой живут ноты? (Такт).
2. Какие доли есть в такте? (Сильная и слабая).
3. Чем оканчивается такт? (Тактовой чертой).
4. Как называются цифры, которые стоят при ключе и показывают сколько и какие длительности должны быть в такте? (Размер).
5. Как называется неполный первый такт? (Затакт).
6. Как называется знак молчания в музыке? (Пауза).
7. Чему равно самое маленькое расстояние между соседними нотами? (Полтона).

Молодцы, вы правильно ответили на все вопросы и освободили Фею Музыки. Пусть на сегодняшнем уроке у нас будет веселое МАЖОРНОЕ настроение.

### III. Сольфеджирование.

1. Пение гаммы до мажор;
2. Назвать строение мажорной гаммы: 1, 1,  $\frac{1}{2}$ , 1, 1, 1,  $\frac{1}{2}$ ;
3. Назвать и пропеть устойчивые ступени в гамме до мажор (I-III-V);
4. Назвать и пропеть неустойчивые ступени в гамме до мажор (VII-II-IV-VI);
5. Что такое тон и полутон?;
6. Что такое вводные звуки? Назвать ступени окружающие тонику (II и VII);
7. Спеть по схеме вводные звуки в гамме до мажор: T-II-T-VII-T.

### IV. Работа над развитием чувства метроритма.

Сейчас давайте поработаем над ритмом.

Скажите, что такое ритм?

(Ритм-это последовательная организованность музыкальных звуков.)

У вас на столе лежат карточки, посмотрите и скажите, что на них изображено? (Длительности).

У каждой длительности есть свой слог.

У восьмых-ТИ

У четвертей-ТА

У половинных –ТУ-У

У целых –ТО-О

Давайте посмотрим на картинки и попробуем проговорить ритм слогами.

Хорошо теперь давайте простучим эти ритмы.

Отлично, вы все молодцы! И так следующее задание, вам нужно определить какой ритмический рисунок подходит к стихотворению:

Дремлет серый заяка

Дремлет под кусточком

a)	$\frac{2}{\text{————}}$	п п	п	п п	п	
----	-------------------------	-----	---	-----	---	--



4. Вводные звуки.

### **VIII. Домашнее задание.**

1. Записанные мелодии выучить наизусть, придумать ритмический рисунок в размере 2/4, выучить определение «ритм».

## Список используемой литературы

1. А. Барабошкина учебник «Сольфеджио» для 2 класса ДМШ
2. Г. Калинина «Рабочая тетрадь по сольфеджио» 2 класс
3. Варламова А., Семченко Л. "Сольфеджио". 2 класс (1 часть)
4. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. 2 класс.-Санкт – Петербург, издательство Композитор, 2015.
5. С. Белецкий Лото “Азбука музыки”. – Омск, 2001
6. Л. Ефремова “Учиться интересно!” Пособие по сольфеджио. – С. –П., 2006
7. Т. Камаева, А. Камаев Азартное сольфеджио. – М., 2004
8. Л. Белецкая Основы музыкального времени, - Омск, 2002
9. О. Берак Школа ритма. Часть 1 Двухдольность. – М., 2003