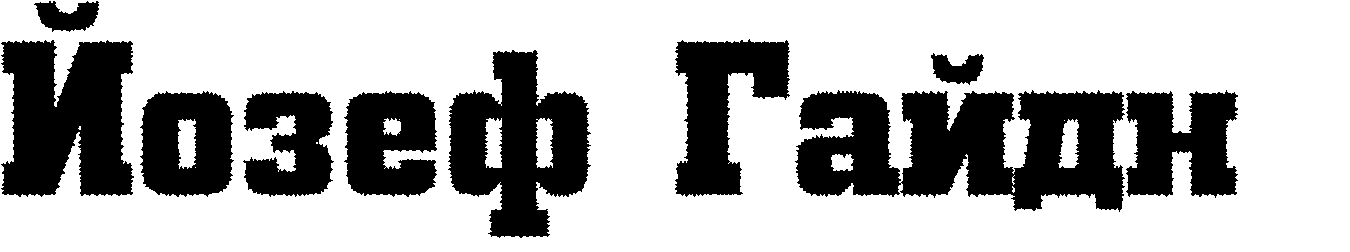
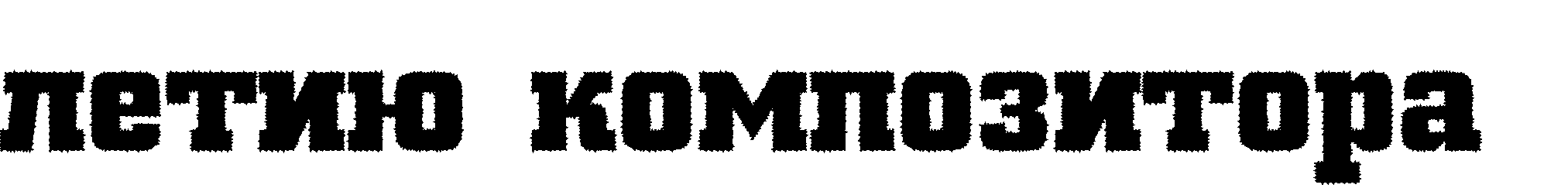
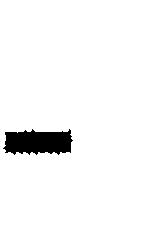
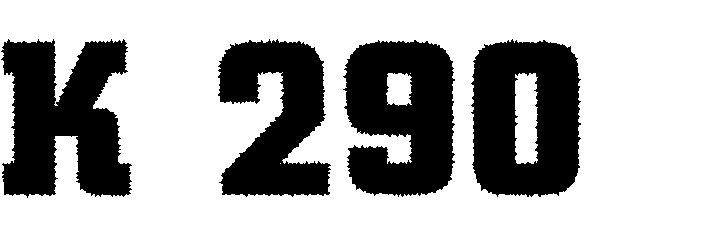
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****



**Открытая муниципальная олимпиада**

# 01.10-01.11.2022 г.

# Бланк для ответов на задания

***Задание 1. Верю-не верю*. *Поставьте галочки в таблице, ответив «да» или***

***«нет» на приведенные утверждения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Да** | **Нет** |
| **Йозеф Гайдн написал свои Парижские симфонии во время**  **пребывания в Париже** |  |  |
| **Гайдн посвятил свои «русские квартеты» будущему**  **российскому императору Павлу I** |  |  |
| **Во время исполнения Прощальной симфонии оркестранты**  **гасят свечи у пюпитра и уходят со сцены** |  |  |
| **Гайдн познакомился с Людвигом ван Бетховеном во время**  **приезда Бетховена в Лондон** |  |  |
| **Йозефу Гайдну в 1791 году было присвоено звание**  **почётного доктора университета города Оксфорд («без защиты диссертации»)** |  |  |
| **В капелле князя Эстергази Гайдн прослужил 30 лет** |  |  |

***Задание 2*. *Биография «пунктиром». Вставьте пропущенные слова в предложения.***

**Одним из величайших композиторов всех времен является Франц Йозеф Гайдн. Гениальный музыкант австрийского происхождения. Человек, создавший основы классической музыкальной школы, а также оркестрово-инструментальный стандарт, который мы наблюдаем и в наше время.**

**Помимо этих заслуг Франц Йозеф является первым Венским \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Его отец был мастером \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а мать работала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на кухне. Благодаря отцу, любившему петь, будущий композитор увлекся музыкой. Абсолютный \_\_\_\_\_\_\_\_ и превосходное чувство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ были дарованы маленькому Йозефу от природы.**

**В творчестве Гайдна сложился классический состав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Йозеф Гайдн родился в году в деревне .**

**Когда у Гайдна начал ломаться голос, его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_из капеллы. Пришлось самостоятельно зарабатывать на жизнь: давать уроки игры на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сочинять по заказу.**

**В начале 1760-х композитор получает работу - второй капельмейстер во дворце влиятельной семьи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. На протяжении 30 лет Гайдн работает при дворе этой знатной династии. За это время им было сочинено огромное количество симфоний - \_\_\_\_\_.**

**В 1772 году появляются «Траурная» и «Прощальная» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**С 1772 по 1778 год создаются струнные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Близких друзей у Гайдна было немного, но один из них был - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Знакомятся композиторы в 1781 году. Через 11 лет Йозефа знакомят и с юным Людвигом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которого Гайдн делает своим учеником.**

**Произведения композитора исполняются в разных странах Европы. В 1786 году в Париже прозвучало симфоний, получивших название**

**« ».**

**Последним произведением композитора считается оратория «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Сочиняет он ее с огромным трудом, ему мешала головная \_\_\_\_\_\_\_\_ и проблемы с \_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Великий композитор умирает в своем доме в городе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на 78-м году жизни (31 мая 1809г.) Позже было принято решение перевезти останки в город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

***Задание 3*. *Подпишите название картины, на которой изображен Йозеф Гайдн. Вставьте пропущенные слова в высказываниях композитора о музыке.***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«Найдите хорошую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и ваша композиция, какова бы она ни была, будет прекрасной и непременно понравится. Это душа музыки, это жизнь, это смысл, сущность композиции».**  ***«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* – это беседа четырех неглупых людей».** |

**«Тартини может найти самые редкостные и искусные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, но без мелодии вы услышите только прекрасно отделанный шум; если он и не покажется неприятным для уха, то, во всяком случае, он оставит голову пустой, а сердце холодным».**

***Задание 4. Напишите название и жанр музыкальных произведений***

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\USER\Desktop\Новая папка (2)\для прощ.jpg** | 1. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***   ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |
| **C:\Users\USER\Desktop\Новая папка (2)\bc10f78c0eff6f0c9867c69635571625.jpg** | 1. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***   ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |
| **C:\Users\USER\Desktop\Новая папка (2)\ph_2.jpg** | 1. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***   ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |
| **C:\Users\USER\Pictures\Screenshots\Снимок экрана (49).png** | 1. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***   ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |

**Сведения об участнике олимпиады**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование ДМШ, ДШИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (руководителя), при наличии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_