

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «ДМШ» города Тулуна

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация программы												
Учебные предметы обязательной части															
1	ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»	8 (9) лет	<p>Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Музыкальный фольклор», и предназначен для обучающихся 1-8 (9) МБУ ДО «ДМШ» города Тулуна. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков певческой народной культуры исполнения, расширения музыкального кругозора учащегося, формирование его художественно-эстетического вкуса. Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор».</p> <p>Возраст детей, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет на 8 (9) летний курс обучения.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени.</p> <table border="1" data-bbox="815 1121 1646 1406"> <thead> <tr> <th data-bbox="815 1121 1249 1161">Срок обучения</th> <th data-bbox="1249 1121 1456 1161">8 лет</th> <th data-bbox="1456 1121 1646 1161">9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="815 1161 1249 1241">Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td data-bbox="1249 1161 1456 1241">1283</td> <td data-bbox="1456 1161 1646 1241">1481</td> </tr> <tr> <td data-bbox="815 1241 1249 1321">Количество часов на аудиторные занятия</td> <td data-bbox="1249 1241 1456 1321">921</td> <td data-bbox="1456 1241 1646 1321">1053</td> </tr> <tr> <td data-bbox="815 1321 1249 1406">Количество часов на самостоятельную работу</td> <td data-bbox="1249 1321 1456 1406">362</td> <td data-bbox="1456 1321 1646 1406">428</td> </tr> </tbody> </table>	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1283	1481	Количество часов на аудиторные занятия	921	1053	Количество часов на самостоятельную работу	362	428
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1283	1481													
Количество часов на аудиторные занятия	921	1053													
Количество часов на самостоятельную работу	362	428													

			<p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально- творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области певческого исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций; - обучение навыкам самостоятельного разучивания вокальных партий; - приобретение детьми опыта сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; - формирование навыков владения различными манерами пения. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс знаний начальных основ песенного фольклорного искусства, характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива; - умение грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и в составе фольклорного коллектива; - умение самостоятельно разучивать вокальные партии. 												
2	ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент фортепиано»	8 (9) лет	<p>Учебный предмет «Музыкальный инструмент фортепиано» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Музыкальный фольклор», направлен на приобретение детьми навыков элементарного музицирования на фортепиано, умение применять их в практической деятельности, расширение музыкально кругозора учащегося, формирование его художественно-эстетического вкуса.</p> <p>Категория детей, изучающих предмет: учащиеся 1-8 (9) классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p> <p>Объем учебного времени.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>8 лет</th> <th>9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>987</td> <td>1152</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>329</td> <td>395</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>658</td> <td>757</td> </tr> </tbody> </table>	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	987	1152	Количество часов на аудиторные занятия	329	395	Количество часов на самостоятельную работу	658	757
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	987	1152													
Количество часов на аудиторные занятия	329	395													
Количество часов на самостоятельную работу	658	757													

			<p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей грамотности ученика, расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к народной и классической музыке и музыкальному творчеству; - владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно-оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; - знание музыкальной терминологии; - умение грамотно исполнять произведения разной степени сложности на фортепиано. 						
3	ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	8 (9) лет	<p>Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область «Теория и история музыки» обязательной части ДПОП «Музыкальный фольклор». Учебный предмет направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства., способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>8 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>641,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>378,5</td> </tr> </table>	Срок обучения	8 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	Количество часов на аудиторные занятия	378,5
Срок обучения	8 лет								
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5								
Количество часов на аудиторные занятия	378,5								

			<p>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</p>	<p>263</p>	
<p>4</p>	<p>ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»</p>	<p>3 года</p>	<p>Цель учебного предмета: - формирование и развитие музыкального слуха, музыкально-творческих способностей учащегося, умение применять полученные теоретические знания на практике.</p> <p>Задачи: - изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм; - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</p> <p>Результат освоения: - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности. - первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</p> <p>Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» входит в предметную область «Теория и история музыки» ДПОП «Музыкальный фольклор», является базой, составляющей для последующего изучения истории музыки. Предмет направлен на воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, через изучение народного творчества, воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-4 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p>		

			<table border="1"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>262</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>131</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>131</td> </tr> </table> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплексных знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях; - обучение навыкам восприятия фольклорного материала; - обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства; музыкальному, литературному, танцевальному, театральному; - приобщению детей к современным формам творческой деятельности <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников; - знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей; - знание специфики средств выразительности музыкального фольклора; - знание музыкальной терминологии; - умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор; - владение навыками записи музыкального фольклора. 	Срок обучения	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	262	Количество часов на аудиторные занятия	131	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131
Срок обучения	4 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	262										
Количество часов на аудиторные занятия	131										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131										
5	ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»	4 года	<p>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» обязательной части ДПОП «Хоровое пение». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия, анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки</p>								

музыкальной литературы способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства.

Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов.

Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Объем учебного времени:

Срок обучения	5 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5
Количество часов на аудиторные занятия	181,5
Количество часов на самостоятельную работу	165

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;
- формирование восприятия и сравнение классических музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой).
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям;
- знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метро-ритмических, ладовых особенностей;

			- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры.								
Учебные предметы вариативной части											
6	В.01.УП.02 «Коробейники» (ансамбль фольклорных инструментов)	4 года	<p>Учебный предмет «Ансамбль» входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «ансамбль» занимает важное место в предметной области «Музыкальное исполнительство», поскольку формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учащимися учебных предметов исполнительской подготовки, таких как специальность и ансамбль. Предмет способствует выявлению одаренных детей уже на начальном этапе обучения: - творческое, музыкальное и личностное развитие учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 5-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Срок обучения</td> <td style="text-align: center;">4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">528</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">264</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td style="text-align: center;">264</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета: - формирование у детей интереса к исполнительству на русских народных инструментах.</p> <p>Задачи: - знакомство с историей возникновения русских народных инструментов; - формирование и развитие элементарных навыков и приемов игры на русских народных инструментах; - воспитание навыков ансамблевого музицирования, чувство коллективизма; - расширение творческих возможностей учащихся, творческой активности у детей; - разнообразие форм концертной деятельности, пропаганда национальной музыкальной культуры.</p> <p>Результат освоения: - развитие интереса к исполнительству на русских народных инструментах; - реализация творческого потенциала участников ансамбля; - приобретение навыков игры в музыкальном коллективе.</p>	Срок обучения	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	528	Количество часов на аудиторные занятия	264	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	264
Срок обучения	4 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	528										
Количество часов на аудиторные занятия	264										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	264										

7	<p>В.01. (Сольное народное пение)</p>	<p>4 года</p>	<p>Учебный предмет «Сольное народное пение» входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Сольное народное пение» занимает важное место в предметной области программы «Музыкальный фольклор», поскольку формирует знания художественно-эстетических и технических особенностей для сольного пения; формирует умения грамотно разучивать и исполнять музыкальные произведения.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 5-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p> <table border="1" data-bbox="831 587 1977 754"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>264</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>132</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>132</td> </tr> </table> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое овладение голосом для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие вокального слуха и певческих навыков сольного пения; - формирование художественного вкуса, расширение певческого репертуара и кругозора учащихся; - формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками пения в народно-певческой манере, близкой к разговорной речи, манере; - владение навыками единого формирования гласных звуков; - умение исполнять народную песню с сопровождением и без сопровождения; - владение принципами народного звукообразования; - умение огласовывать согласные; - умение анализировать словесный текст и его содержание; - владение средствами музыкально-художественной выразительности, а также сценическим воплощением самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров. 	Срок обучения	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264	Количество часов на аудиторные занятия	132	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132
Срок обучения	4 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	264										
Количество часов на аудиторные занятия	132										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	132										

8	В.03. «Эстетика»	4 года	<p>Учебный предмет «Эстетика» входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Хоровое пение». Учебный предмет «Эстетика» направлен на формирование навыков изобразительного искусства: владение кистью, графическим карандашом, навыками смешивания красок. Обучение по данному предмету позволяет расширить кругозор учащихся области искусства.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-4 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p> <table border="1" data-bbox="815 587 1962 740"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>196,5</td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td>131</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td>65,5</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета: - развитие творческих способностей учащихся, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Задачи: - развивать наблюдательность, умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира; - формировать элементы аналитического отношения к художественному творчеству, его темам и средствам выразительности; - слушать и слышать музыку, словесно и художественно передавать её характер и настроение; - формировать элементарные навыки изобразительной деятельности; - уметь создавать художественные образы с помощью музыкальных, живописных и литературных характеристик; - развивать эмоциональную образную речь, умение излагать свои мысли, впечатления; - формировать потребность в общении с искусством.</p> <p>Результат освоения: - сформированы умения пользоваться инструментами: кистью различной жесткости, водой, салфеткой, владеть графическим карандашом и мелком; - приобретены навыки набора краски на кисть, нажима карандаша на бумагу, смешивания красок.</p>	Срок обучения	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5	Аудиторные занятия	131	Самостоятельная работа	65,5
Срок обучения	4 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5										
Аудиторные занятия	131										
Самостоятельная работа	65,5										