

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация (краткое содержание) программы												
Учебные предметы обязательной части															
1	ПО.01.УП.01 «Специальность » (скрипка)	8 (9) лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, знания художественно - эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства.</p> <p>Возраст детей, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p> <p>Объем учебного времени.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Срок обучения</th> <th style="text-align: center;">8 лет</th> <th style="text-align: center;">9 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">1777</td> <td style="text-align: center;">2074</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">592</td> <td style="text-align: center;">691</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">1185</td> <td style="text-align: center;">1383</td> </tr> </tbody> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре; 	Срок обучения	8 лет	9 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	2074	Количество часов на аудиторные занятия	592	691	Количество часов на самостоятельную работу	1185	1383
Срок обучения	8 лет	9 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	2074													
Количество часов на аудиторные занятия	592	691													
Количество часов на самостоятельную работу	1185	1383													

			<ul style="list-style-type: none"> - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа; - приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений и др. <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание скрипичного репертуара; - знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умение исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями. 												
2	ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	4 (5) лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение детьми навыков коллективного музицирования, исполнительских задач ансамблевого исполнительства.</p> <p>Категория детей, изучающих предмет: учащиеся 4-8 (9) классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p> <p>Объем учебного времени.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Срок обучения</th> <th style="text-align: center;">5 лет</th> <th style="text-align: center;">6 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">412,5</td> <td style="text-align: center;">528</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">165</td> <td style="text-align: center;">231</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">247,5</td> <td style="text-align: center;">297</td> </tr> </tbody> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса исполнительских навыков, позволяющих осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров; - выявление наиболее одаренных детей в области скрипичного исполнительства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; - овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа; - приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений и др. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес у учащихся к музыкальному искусству в целом; реализация в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на ин инструменте, приобретенных в классе по специальности; - приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр); 	Срок обучения	5 лет	6 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5	528	Количество часов на аудиторные занятия	165	231	Количество часов на самостоятельную работу	247,5	297
Срок обучения	5 лет	6 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5	528													
Количество часов на аудиторные занятия	165	231													
Количество часов на самостоятельную работу	247,5	297													

			- развитие навыка чтения нот с листа, транспонирования, подбора по слуху								
3	ПО. 01. УП.03 «Фортепиано»	6 лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на приобретение детьми общих навыков игры на фортепиано. Предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение нот с листа, навыки ансамблевой игры, необходимые навыки самостоятельной работы.</p> <p>Категория детей, изучающих предмет: учащиеся 3-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>6 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>594</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>198</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>396</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <p>- развитие способностей учащегося на основе знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; - владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле. <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание инструмента и художественных особенностей и возможностей фортепиано; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; 	Срок обучения	6 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	594	Количество часов на аудиторные занятия	198	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	396
Срок обучения	6 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	594										
Количество часов на аудиторные занятия	198										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	396										

4	ПО.01. УП.04 «Хоровой класс»	3 года	<p>- умение самостоятельно работать с фортепианной музыкой.</p> <p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», направлен на развитие творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области хорового пения, приобретение опыта коллективной творческой деятельности.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="741 491 1892 632"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>3 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>147</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>98</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>49</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие интонационных, вокально-хоровых возможностей детей. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающегося интерес к хоровому музыкальному искусству; - развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух; - прививать вокально-хоровые навыки как основу для достижения выразительного, грамотного исполнения разучиваемых произведений; - знакомить с хоровым репертуаром разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями. <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающихся интереса к хоровому искусству, коллективному исполнительству; - умение интонировать, самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей; - знание хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - наличие навыков репетиционно-концертной работы. 	Срок обучения	3 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147	Количество часов на аудиторные занятия	98	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49
Срок обучения	3 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147										
Количество часов на аудиторные занятия	98										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49										
5	ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	8 лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p>								

			<p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="741 268 1912 408"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>8 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>641,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>378,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>263</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм; - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма. <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности. - первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка. 	Срок обучения	8 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	Количество часов на аудиторные занятия	378,5	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263
Срок обучения	8 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5										
Количество часов на аудиторные занятия	378,5										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263										
6	ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»	3 года	<p>Входит в предметную область «Теория и история искусств», формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература, (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творчества, музыкального и личностного развития учащегося, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта, творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p>								

			<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" data-bbox="741 193 1892 331"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>3 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>147</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>98</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>49</td> </tr> </table> <p>Цели учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, необходимых для последующего освоения музыкального материала. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, о разнообразных стилевых особенностях, различных направлений в творчестве великих композиторов; - научить понимать музыкальную речь и художественный замысел композитора; - научить элементам анализа музыкального произведения; - дать. <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; - способность проявлять музыкальное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - умение анализировать впечатление от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями другого вида искусства 	Срок обучения	3 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147	Количество часов на аудиторные занятия	98	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49
Срок обучения	3 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147										
Количество часов на аудиторные занятия	98										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49										
7	<p>ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</p>	5 лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки». формирует навыки музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории музыки. Выпускной экзамен является частью итоговой аттестации.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p>								

			<table border="1"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>346,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>181,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>165</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета: - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Задачи: - формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре; - формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений; - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления, жанры.</p>	Срок обучения	5 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5	Количество часов на аудиторные занятия	181,5	Количество часов на самостоятельную работу	165
Срок обучения	5 лет										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	346,5										
Количество часов на аудиторные занятия	181,5										
Количество часов на самостоятельную работу	165										
Учебные предметы вариативной части											
8	В.02. УП.02 «Ансамбль» (подготовительный этап)	2 года	<p>Предмет способствует формированию элементарных ансамблевых навыков игры, восприятия музыкальных произведений</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 2-3 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1"> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>2 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>165</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>66</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>99</td> </tr> </table> <p>Цель учебной программы: - формирование навыков учащихся в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи: - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков ансамблевого музицирования;</p>	Срок обучения	2 года	Максимальная учебная нагрузка	165	Количество часов на аудиторные занятия	66	Количество часов на самостоятельную работу	99
Срок обучения	2 года										
Максимальная учебная нагрузка	165										
Количество часов на аудиторные занятия	66										
Количество часов на самостоятельную работу	99										

			<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться) <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс элементарных умений и навыков в области коллективного творчества, любовь к коллективному творчеству, умение работать в команде; - умение самостоятельно работать с репертуаром (грамотно разбирать и исполнять свою партию, следуя замыслу композитора); - знание основных жанров инструментальной музыки. 								
9	В.03. «Эстетика»	4 года	<p>Учебный предмет «Эстетика» направлен на формирование навыков изобразительного искусства: владение кистью, графическим карандашом, навыками смешивания красок. Обучение по данному предмету позволяет расширить кругозор учащихся области искусства.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-4 классов.</p> <p>Форма контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Система оценивания пятибалльная.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p> <p>Объем учебного времени:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Срок обучения</td> <td style="text-align: center;">4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td style="text-align: center;">196,5</td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">131</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td style="text-align: center;">65,5</td> </tr> </table> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей учащихся, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира; - слушать и слышать музыку, словесно и художественно передавать её характер и настроение; - формировать элементарные навыки изобразительной деятельности; - уметь создавать художественные образы с помощью музыкальных, живописных и литературных характеристик. <p>Результат освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения пользоваться кистью различной жесткости, графическим карандашом, мелком; - навыки набора краски на кисть, нажима карандаша на бумагу, смешивания красок, - представления о звуке и цвете. 	Срок обучения	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5	Аудиторные занятия	131	Самостоятельная работа	65,5
Срок обучения	4 года										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5										
Аудиторные занятия	131										
Самостоятельная работа	65,5										