

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация (краткое содержание) программы																				
<b>Учебные предметы обязательной части</b>																							
1	ПО.01.УП.01 «Специальность»	8 (9) лет/ 5 (6) лет	<p>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство», предназначен для обучающихся 1-5 (6), 1-8 (9) классов, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов (аккордеоне, баяне, балалайке, гитаре).</p> <p><b>Возраст детей</b>, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет на 8 (9) летний курс обучения, от 10 до 12 лет на 5 (6) летний курс.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Срок обучения</th> <th style="text-align: center;">8 лет</th> <th style="text-align: center;">9 лет</th> <th style="text-align: center;">5 лет</th> <th style="text-align: center;">6 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td style="text-align: center;">1316 часов</td> <td style="text-align: center;">1530,5 часов</td> <td style="text-align: center;">924 часа</td> <td style="text-align: center;">1138,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td style="text-align: center;">559 часов</td> <td style="text-align: center;">641,5 часов</td> <td style="text-align: center;">363 часа</td> <td style="text-align: center;">445,5 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td style="text-align: center;">757 часов</td> <td style="text-align: center;">889 часов</td> <td style="text-align: center;">561 часов</td> <td style="text-align: center;">693 часов</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;</li> <li>- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как</li> </ul>	Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет	Максимальная учебная нагрузка	1316 часов	1530,5 часов	924 часа	1138,5 часов	Количество часов на аудиторные занятия	559 часов	641,5 часов	363 часа	445,5 часов	Количество часов на самостоятельную работу	757 часов	889 часов	561 часов	693 часов
Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет																			
Максимальная учебная нагрузка	1316 часов	1530,5 часов	924 часа	1138,5 часов																			
Количество часов на аудиторные занятия	559 часов	641,5 часов	363 часа	445,5 часов																			
Количество часов на самостоятельную работу	757 часов	889 часов	561 часов	693 часов																			

			<p>способа самовыражения личности.</p> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента, профессиональной терминологии;</li> <li>- умение читать с листа несложные музыкальные произведения, навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- приобретение навыков по использованию музыкально- исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов.</li> </ul>												
2	ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	5 (6) лет/ 4 (5) лет	<p><b>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство»,</b> направлен на приобретение детьми навыков игры на народных инструментах (аккордеоне, баяне, балалайке, гитаре), на формирование умения слышать друг друга, работать в команде.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих предмет: учащиеся 4-8 классов по 8 (9)-летнему курсу обучения, учащиеся 2-5 классов по 5 (6) летнему курсу обучения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> мелкогрупповая (от 2-х чел).</p> <p><b>Объем учебного времени.</b></p> <table border="1" data-bbox="813 963 2069 1094"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>4 года</th> <th>5 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>264 часа</td> <td>330 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>132 часа</td> <td>165 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>132 часа</td> <td>165 часов</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства;</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>- развитие чувства партнерства, артистизма и музыкальности и др.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p>	Срок обучения	4 года	5 лет	Максимальная учебная нагрузка	264 часа	330 часов	Количество часов на аудиторные занятия	132 часа	165 часов	Количество часов на самостоятельную работу	132 часа	165 часов
Срок обучения	4 года	5 лет													
Максимальная учебная нагрузка	264 часа	330 часов													
Количество часов на аудиторные занятия	132 часа	165 часов													
Количество часов на самостоятельную работу	132 часа	165 часов													

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом, к народной музыке;</li> <li>- реализация в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на народных инструментах;</li> <li>- приобретение элементарных навыков коллективного музицирования;</li> <li>- повышение мотивации к занятиям на музыкальном инструменте, концертным выступлениям.</li> </ul>															
3	<b>ПО. 01. УП.03 «Фортепиано»</b>	4/5 лет	<p>Входит в <b>предметную область «Музыкальное исполнительство»</b>, направлен на приобретение детьми навыков игры фортепиано, получение художественного образования. Предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих предмет: учащиеся 4-8 классов по 8 (9)-летнему курсу обучения, учащиеся 2-5 классов по 5 (6) летнему курсу обучения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Срок реализации программы</td> <td>8(9) лет</td> <td>5(6) лет</td> </tr> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>5 лет</td> <td>4 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>429</td> <td>346,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>99</td> <td>82,5</td> </tr> <tr> <td>Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>330</td> <td>264</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;</li> <li>- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> <li>- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;</li> <li>- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.</li> </ul>	Срок реализации программы	8(9) лет	5(6) лет	Срок обучения	5 лет	4 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	429	346,5	Количество часов на аудиторные занятия	99	82,5	Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	330	264
Срок реализации программы	8(9) лет	5(6) лет																
Срок обучения	5 лет	4 года																
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	429	346,5																
Количество часов на аудиторные занятия	99	82,5																
Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	330	264																

			<p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание инструмента, художественных особенностей и возможностей фортепиано;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.</li> </ul>															
4	ПО.01. УП.04 «Хоровой класс»	1 / 3 года	<p><b>Входит в предметную область «Музыкальное исполнительство»</b>, направлен на развитие творческих способностей, приобретение детьми умений и навыков в области хорового пения, приобретение опыта исполнительской деятельности.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1 класса по 5 (6) летнему курсу обучения и учащиеся 1-3 классов по 8 (9) летнему курсу обучения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Срок реализации программы</td> <td>5 (6) лет</td> <td>8 (9) лет</td> </tr> <tr> <td>Срок обучения</td> <td>1 год</td> <td>3 года</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>49,5</td> <td>147</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>33</td> <td>98</td> </tr> <tr> <td>Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>16,5</td> <td>49</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие интонационных, вокально-хоровых возможностей детей.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у обучающегося интерес к хоровому музыкальному искусству;</li> <li>- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;</li> <li>- прививать вокально-хоровые навыки как основу для достижения выразительного, грамотного исполнения разучиваемых произведений;</li> <li>- знакомить с хоровым репертуаром разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие у обучающихся интереса к хоровому искусству, коллективному исполнительству;</li> <li>- умение интонировать, самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- знание хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в</li> </ul>	Срок реализации программы	5 (6) лет	8 (9) лет	Срок обучения	1 год	3 года	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5	147	Количество часов на аудиторные занятия	33	98	Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	16,5	49
Срок реализации программы	5 (6) лет	8 (9) лет																
Срок обучения	1 год	3 года																
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5	147																
Количество часов на аудиторные занятия	33	98																
Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	16,5	49																

			соответствии с программными требованиями; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - наличие навыков репетиционно-концертной работы.												
5	ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»	8 (9) лет / 5(6) лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки», направлен на развитие слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.  <b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов / учащиеся 1-5 (6) классов.  <b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.  <b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».  <b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.  <b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>8 лет</th> <th>5 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>641,5</td> <td>412,5</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>378,5</td> <td>247,5</td> </tr> <tr> <td>Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>263</td> <td>165</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие музыкального слуха, умение применять полученные теоретические знания на практике.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, «азов» гармонии и анализа музыкальных форм;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха, памяти, ритма.</li> </ul> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих у обучающихся музыкального вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и память, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</li> <li>- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</li> <li>- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.</li> </ul>	Срок обучения	8 лет	5 лет	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	412,5	Количество часов на аудиторные занятия	378,5	247,5	Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263	165
Срок обучения	8 лет	5 лет													
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	412,5													
Количество часов на аудиторные занятия	378,5	247,5													
Кол-во часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263	165													
6	ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»	3 года	Входит в предметную область «Теория и история искусств», формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета												

«Музыкальная литература, (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творчества, музыкального и личностного развития учащегося, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта, творческого взаимодействия в коллективе.

**Категория детей,** изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов по 8(9)-летнему курсу обучения.

**Форма контроля:** текущий, промежуточный, итоговый.

**Система оценивания** пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** групповая.

**Объем учебного времени:**

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49

**Цели учебного предмета:**

- создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, необходимых для последующего освоения музыкального материала.

**Задачи:**

- дать первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, о разнообразных стилевых особенностях, различных направлений в творчестве великих композиторов;

- научить понимать музыкальную речь и художественный замысел композитора;

- научить элементам анализа музыкального произведения;

- дать.

**Результат освоения:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять музыкальное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями другого вида искусства

7	<b>ПО.02.УП.03</b> <b>«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</b>	5 (6) лет	<p>Входит в предметную область «Теория и история музыки». формирует навыки музыкального мышления учащихся, анализа музыкальных произведений, знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории музыки. Выпускной экзамен является частью итоговой аттестации.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов 8 (9) летнего курса обучения, 2-5 классов 5(6) летнего курса обучения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="813 560 2056 687"> <thead> <tr> <th>Срок обучения</th> <th>5 лет</th> <th>6 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>346,5 часов</td> <td>429 часов</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>181,5 часов</td> <td>231 час</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>165 часов</td> <td>198 часов</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;</li> <li>- формирование знаний специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров в различных эпохах и стилях в музыкальном искусстве;</li> <li>- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и анализа музыкальных произведений;</li> <li>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственное развитие человека; <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям, основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры</li> </ul> </li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения</li> </ul>	Срок обучения	5 лет	6 лет	Максимальная учебная нагрузка	346,5 часов	429 часов	Количество часов на аудиторные занятия	181,5 часов	231 час	Количество часов на самостоятельную работу	165 часов	198 часов
Срок обучения	5 лет	6 лет													
Максимальная учебная нагрузка	346,5 часов	429 часов													
Количество часов на аудиторные занятия	181,5 часов	231 час													
Количество часов на самостоятельную работу	165 часов	198 часов													
<b>Учебные предметы вариативной части</b>															
8	<b>В.01.УП.02</b>	<b>4 года</b>	Учебный предмет «ансамбль» занимает важное место в <b>предметной области</b>												

	<p><b>«Коробейники» ( ансамбль фольклорных инструментов)</b></p>		<p><b>«Музыкальное исполнительство»</b>, формирует дополнительные знания, умения и навыки для освоения учащимися учебных предметов исполнительской подготовки, таких как специальность и ансамбль. Предмет способствует выявлению одаренных детей на начальном этапе обучения.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 5-8 классов 8 (9) летнего курса обучения, 2-5 классов 5 (6) летнего курса обучения</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> мелкогрупповая (от 2 чел.).</p> <p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="813 528 1962 667"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>4 года</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>528</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>264</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</td> <td>264</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b> - формирование у детей интереса к исполнительству на русских народных инструментах.</p> <p><b>Задачи:</b> - знакомство с историей возникновения русских народных инструментов; - формирование и развитие элементарных навыков и приемов игры на русских народных инструментах; - воспитание навыков ансамблевого музицирования, чувство коллективизма; - расширение творческих возможностей учащихся, творческой активности у детей; - разнообразие форм концертной деятельности, пропаганда национальной музыкальной культуры.</p> <p><b>Результат освоения:</b> - развитие интереса к исполнительству на русских народных инструментах; - реализация творческого потенциала участников ансамбля; - приобретение навыков игры в музыкальном коллективе.</p>	<b>Срок обучения</b>	<b>4 года</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	528	Количество часов на аудиторные занятия	264	Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	264
<b>Срок обучения</b>	<b>4 года</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	528										
Количество часов на аудиторные занятия	264										
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	264										
9	<p><b>В.02. УП.02 «Ансамбль» (подготовительный этап)</b></p>	2 года	<p>Предмет способствует формированию элементарных ансамблевых навыков игры, восприятия музыкальных произведений.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 2-3 классов 8 (9) летнего курса обучения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная, оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-».</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> мелкогрупповая.</p>								



			<p><b>Объем учебного времени:</b></p> <table border="1" data-bbox="813 153 2000 284"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>2 года</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка</td> <td>165</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на аудиторные занятия</td> <td>66</td> </tr> <tr> <td>Количество часов на самостоятельную работу</td> <td>99</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебной программы:</b></p> <p>- формирование способностей учащихся в области ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков ансамблевого музицирования;</p> <p>- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</p> <p>- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться)</p> <p><b>Результат освоения:</b></p> <p>- сформированный комплекс элементарных умений и навыков в области коллективного творчества, любовь к коллективному творчеству, умение работать в команде;</p> <p>- умение самостоятельно работать с репертуаром (грамотно разбирать и исполнять свою партию, следуя замыслу композитора);</p> <p>- знание основных жанров инструментальной музыки.</p>	<b>Срок обучения</b>	<b>2 года</b>	Максимальная учебная нагрузка	165	Количество часов на аудиторные занятия	66	Количество часов на самостоятельную работу	99
<b>Срок обучения</b>	<b>2 года</b>										
Максимальная учебная нагрузка	165										
Количество часов на аудиторные занятия	66										
Количество часов на самостоятельную работу	99										
10	В.03. «Эстетика»	4 года	<p>Учебный предмет «Эстетика» направлен на разнообразие учебной деятельности, расширение кругозора учащихся через знакомство с изобразительным искусством и его синтеза с музыкой.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-4 классов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p><b>Система оценивания</b> пятибалльная.</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> групповая.</p> <table border="1" data-bbox="813 1031 1962 1161"> <tr> <td><b>Срок обучения</b></td> <td><b>4 года</b></td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</td> <td>196,5</td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td>131</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td>65,5</td> </tr> </table> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>- развитие творческих способностей учащихся, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>- умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;</p> <p>- слушать и слышать музыку, словесно и художественно передавать её характер и настроение;</p> <p>- формировать элементарные навыки изобразительной деятельности;</p> <p>- создавать художественные образы с помощью музыкальных, живописных и литературных</p>	<b>Срок обучения</b>	<b>4 года</b>	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5	Аудиторные занятия	131	Самостоятельная работа	65,5
<b>Срок обучения</b>	<b>4 года</b>										
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	196,5										
Аудиторные занятия	131										
Самостоятельная работа	65,5										

			<p>характеристик.</p> <p><b>Результат освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированы умения пользоваться кистью различной жесткости, графическим карандашом, мелком;</li><li>- приобретены навыки набора краски на кисть, нажима карандаша на бумагу, смешивания красок,</li><li>- сформированы представления о звуке</li></ul>
--	--	--	---