



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТУЛУНА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

**«СБОРНИК РУССКИХ НАРОДНЫХ
ПЕСЕН СИБИРИ»
нотное учебное пособие**

Составители: Волкова О.В., Коротенко Ю.А.

г. Тулун, 2022 г.

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ» г. Тулуна
Протокол № 6 от 02.06.2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом директора
МБУДО «ДМШ» г. Тулуна
Приказ № 33-у от 03.06.2022 г.

Составители:

Волкова О.В. (запись и аранжировка) - преподаватель ВКК МБУ ДО
ДМШ г. Тулуна,

Коротенко Ю.А. (нотный редактор) - преподаватель МБУ ДО ДМШ
г. Тулуна.

Аннотация

Данное учебное пособие представляет собой сборник русских народных разножанровых песен Иркутской области и Красноярского края. Песни представлены в вокальном и инструментальном изложении для исполнения ансамблем с применением фольклорных инструментов. Пособие предназначено для преподавателей и учащихся 1-8 классов Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фольклорный ансамбль».

Содержание

«Ой, не так далеко».....	4
«То не ласточка тропу тропила».....	5
«Я на печке молотила».....	6
«Селезень утку любил».....	7
«Светит месяц».....	8
«Разыгрались кони».....	11
«При долинушке калинушка растет».....	12
«При долине».....	13
«Пахал мужик огород».....	14
«Мимо рощицы».....	15
«Как пойду я в лес по дровы».....	16
«Здорово, здорово у ворот Егорова».....	17
«Захотела бабуленька да разбогатети».....	18
«Затопила кума хату».....	19
«Да как на той-то на горе».....	20
«Во кузнице».....	21
«Верба, верба, вербочка».....	24

«Ой, не так далеко»

Лирическая

3 Ой, не так да - ле - ко и не близ - ко, про - ле -

5 та - ли ле - бе - ди о - чень низ - ко. Про - ле -

6 та - ли ле - бе - ди ле - бе -

7 дни - ки, ос - ве -

щал им по - лет ме - сяц тон - кий.

2. Через топи летят
Через горы
Их ведет лебедин
На озера.

3. Мимо стад и полян
Моря мимо
Крылья верные их
Пахнут дымом.

Повтор 1-го куплета.
В конце канонем «Ой не так далеко,
Ой не так далеко, ой не так далеко.»

«То не ласточка тропу тропила»

Лирическая

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Пять строк нот с русскими текстами. Первая строка: «То не лас - точ - ка тро - пу тро - пи - ла, то не». Вторая строка: «ку - му - шка вгос - ти хо - ди - ла. э - то». Третья строка: «вьет - ся, вьет - ся - чер - ный во - рон, он тос -». Четвертая строка: «ку - пе - чаль в но - вый дом прино - сит.»

2. То не парень шел, а мужичок,
Он коня поил, поил да плакал.
Это вольный казак, казачок
Он коня поил на путь дорогу.

3. То не бабонька его собирала
То не бабонька да, ой рыдала,
Это вольно, вольная казачка,
Она мужа в сечу провожала.

ПОВТОР 1 КУПЛЕТА.

«Я на печке молотила»

Плясовая

5

1. Я на печ - ке мо - ло - ти - ла на шес - точ - ке ве - я - ла,
сор - мя - ки - ну вы - но - си - ла, ко - го на - до ви - де - ла

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a simple, folk-like style. Below the first staff, the lyrics are written in Russian. A small number '5' is written to the left of the second staff. The second staff continues the melody and lyrics.

2. Сор, мякину выносила
Кого надо видела.
Видела парнёночка,
Да Гаврю-цыганёночка.

3. Видела парнёночка,
Да Гаврю-цыганёночка
Гавря, Гавря, Гавря мой
Гаврюшка –душечка моя.

4. Гавря, Гавря, Гавря мой,
Гаврюшка, душечка моя.
Гавря, душечка моя,
Купи заветного коня.

5. Гавря, душечка моя,
Купи заветного коня
На расписанной карете
Прокати-ка ты меня.

6. На расписанной карете
Прокати-ка ты меня
Вдоль по улице широкой
По широкой, широкой.

7. Вдоль по улице широкой
По широкой-широкой.
Катай доле, люби боле
Друг Ванюша, милый.

«Селезенька утку любил»

Игровая



1. Се-ле- зень - ка ут - ку лю-бил он на яр - мар-ку ут - ку во-дил



5 Ай, лю-ли ут - ка, ут - ка вор-кут - ка, чер - но - хвос - тень - ка я,



8 вост - ро - но сень - ка - я мо - ло - да - я ут - ка

2. Он на ярмарку утку водил,
Сарафан ей новый купил
Ай, люли утка, утка-воркутка,
Чернохвостенькая,
востроносенькая,
В сарафане утка!

3. Он на ярмарку утку водил,
Ей платочек новый купил
Ай, люли утка, утка-воркутка,
Чернохвостенькая,
востроносенькая,
И в платочке утка!

4. Он на ярмарку утку водил,
И сапожки ей новы купил
Ай, люли утка, утка-воркутка,
Чернохвостенькая,
востроносенькая,
И в сапожках утка!

«СВЕТИТ МЕСЯЦ»

Свирели

Кугицла

Окарина Фа

Балалайка

Деревянные ложки

Кубик

Трещетка

Рубель

Бубен

Голос

Мне не спит - ся, не - ле-жит - ся, и сон

The musical score is for the piece «Светит месяц». It features ten staves. The top staff is for Svirali (flutes), followed by Kugicla (flute), Ocarina Fa (ocarina), Balalaika (balalaika), and then three percussion staves: Деревянные ложки (wooden spoons), Кубик (dice), and Трещетка (rattle). The next two staves are Рубель (rattle) and Бубен (drum). The bottom staff is for the voice (Голос). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line includes the lyrics: «Мне не спит - ся, не - ле-жит - ся, и сон».

4

Свир.

Кугик.

Окар.Фа

Бал.

Дерев.лож.

Куб.

Трещ.

Руб.

Буб.

Го.

ме-ня не бе-рет, я схо-дил бы кСа - ше вгос - ти

7

Свир.

Кугик.

Окар.Фа

Бал.

Дерев.лож.

Куб.

Трещ.

Руб.

Буб.

Го.

Да не зна - ю где жи - вет.

2. Я сходил бы к Саше в гости,
Да не знаю где живет.
Попросил бы я товарища-
Мой товарищ доведет.

4. Светит месяц, светит ясный,
Светит белая заря,
Осветила путь-дорожку
Вдоль до Сашина двора.

6. «Стыдно, стыдно тебе, Саша,
Со вечера рано спать!»
«А тебе, мой друг, стыднее
До полуночи гулять...»

3. Попросил бы я товарища,
Мой товарищ доведет,
Мой товарищ лучше, краше,
Боюсь, Сашу отобьёт.

5. Подхожу я к Саше, к дому.
А у Саши нет огня.
Постучал я под окошком-
Моя Саша крепко спит.

«Разыгрались кони»

Игровая, хороводная

Ра - зы - гра - лись ко - ни из го - ры на го - ру ,
ой, лю - ли, ра - но из го - ры на го - ру.

2. Из горы на гору, на широку
долину
Ой, люли рано, на широку
долину.
3. А на той долине виноград
цветет.
4. Виноград цветёт, а ягодка
поспевает.
5. Виноград на ветке, а ягодка на
тарелке.
6. Виноград- Степан, а ягодка-
Марьюшка.
7. Где ни взялся паренек,
Иванушка-щеголек.

8. Всех девчат разогнал, себе
Марьюшку взял.
Если играющих много,
продолжение:
9. Где не взялся паренек,
Степанушка-щеголёк.
Всех девчат разогнал, себе
Аннушку взял.
И т.д.

«При долинушке калинушка растёт»

Лирическая



1. Ой, ёй при до - ли - нуш - ке, ой, ёй при до - ли - нуш - ке. При - до -



ли - нуш - ке ка - ли - нуш - ка рас - тёт, при до - ли - нуш - ке ка - ли - нуш - ка рас - тет.

2. Ой, ёй на камушке
Соловушка сидит.
3. Ой, ёй он сидит, да сидит
Он сидит себе насвистывает.
4. Горьку ягоду
Горьку ягоду калинушку клюет.
5. Он малиною
Он малиною закусывает.

6. Прилетели к соловью соколы.
7. Посадили соловья в клеточку.
8. В клетку новую серебряную.
9. Заставляли соловья песни
петь.
10. Ты воспой соловей песенку.
11. Песню новую веселенькую.

«При долине»

Лирическая

При до - ли - не куст ка - ли - ны, реч-ка си - ня - я вол - на. У - ез -
жа - ет мой лю - би - мый, ос - та - ю - ся я - од - на. Ос - та -
ю - ся я од - на, реч - ки си - ня - я - вол - на. Про - во.. Повтор.

2. Провожу до переправы
Чтоб его поцеловать,
Сколько надо буду ждать - 2р
Чтоб его поцеловать.

3. Не шуми ты, куст калины,
Не останусь я одна
Он вернется мой любимый
Речки синяя волна
Буду я любви верна,
Не останусь я одна.

«Пахал мужик огород»

Плясовая

Па - хал му - жик о - го - род, па - хал му - жик о - го - род,
о - го - род о - го - род ты - ни бра - во что пос - пе - ло,
го - во - рят что о - го - род 2. По - се - я - ли дев - ки лен,
по - се - я - ли дев - ки лен дев - ки лен, ты ни бра - во что пос - пе - ло
го - во - рят что дев - ки лен.

3. Посеявши, пололи,
Пололи, пололи,
Тяни браво, что поспело
Говорят, что пололи.

4. Белы руки кололи,
Кололи, кололи,
Тяни браво, что поспело
Говорят, что кололи.

5. Одна девка не полит,
Не полит, не полит,
Тяни браво, что поспела
Говорят, что не полит.

6. Белы руки не колит,
Не колит, не колит,
Тяни браво, что поспело
Говорят, что не колит.

«Мимо рощицы»

Хороводная

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major, 3/4 time. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (half), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: Ми-мо ро - ши - цы, ми-мо ро - ши - цы, Ми-мо ро - ши - цы до - ро - жень-ка тор - на. The second staff starts with a 4-measure rest, then continues with the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter). The lyrics are: Ми - мо ро - ши - цы до - ро - жень - ка тор - на.

2. Расторным-торна, расторным-торна,
Расторным-торна, пробита до песка,
Расторным-торна, пробита до песка.

3. До того песка, до того песка,
До того песка, до серого камня,
До того песка, до серого камня.

4. Еще кто ету, еще кто ету,
Еще кто ету дороженьку торил,
Еще кто эту дороженьку торил.

5. Молодой парень, молодой парень,
Молодой парень ко девушке ходил,
Молодой парень ко девушке ходил.

6. Он не так ходил, он не так ходил,
Он не так ходил-гостиночки носил.
Он не так ходил-гостиночки носил.

7. Шаль атласную, шаль атласную,
Шаль атласную на право плечо клал,
Шаль атласную на право плечо клал.

«Как пойду я в лес по дровы»

Лирическая



1. Как пой - ду я в лес по дро - вы, на - ло - ма - ю ло - му. А я вый - ду,



всад зе - лё - ный всад зе - лё - ный по - гу - ля - ти.

2. Завел меня чужой разум
На чужу сторонку
А на той-то, на сторонке
Нет отца родного.

3. На чужой-то на сторонке
Нет отца родного
Только в саду соловейка
Громко распевает.

4. Как сломаю с розы ветку
Да пушу на воду
Плыви, плыви с розы ветка
До моего роду.

5. Плыла, плыла с розы ветка
Да стала кружиться
Вышла мати воду брати
Да стала жмуриться(переживать)

6. От чего же с розы ветка
На воде завяла
Не моя ли дочь-дочурка
7 недель страдала

«Здорово, здорово у ворот Егорова»

Шуточная

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Пять строк нот с русскими текстами под ними. Первая строка начинается с ноты на высоте G4. Вторая строка начинается с ноты на высоте A4. Третья строка начинается с ноты на высоте B4. Четвертая строка начинается с ноты на высоте C5. Пятая строка начинается с ноты на высоте D5. Временной меткой 5 обозначено начало второй строки, 9 — начало третьей, 13 — начало четвертой.

На бо - ло - те на сне - гу у - ку - сил ко - мар бло - ху,
5 си - дит за - яц на бе - рё - зе у - ми - ра - ет со - сме - ху.
9 здо - ро - во, здо - ро - во у во - рот Е - го - ро - ва,
13 а у на - ших у во - рот всё и - дет на о - бо - рот.

2. На трубе сидит корова
Тонким голосом ревёт
За воротами телегу
Никто замуж не берет.
Припев-Здорово....

3. Пошла курица в аптеку
И сказала кукареку:
«Дайте пудры и духов,
Для приманки петухов»
Припев.

5. Запрежем мы кошку в дрожки
А котенка в таранас
И поедем по деревне
Всем ребятам напоказ.
Припев.

6. Мы частушки петь кончаем
И садимся в решето
Уезжаем мы в деревню
За частушками еще.
Припев.

«Захотела бабуленька да разбогатети»

Шуточная

Музыкальный фрагмент песни «Захотела бабуленька да разбогатети». Музыка записана на нотном стане с ключом фа-бемоль и метром 2/4. Текст песни:

За - хо - те - ла ба - бу - лень - ка да раз - бо - га -
те - ти, по - са - ди - ла ку - ро - шеч - ку, что - бы бы - ли
де - ти. Цып, цып, пыль, пыль, пыль цы - па, цы - па
пыль пыль пыль. по - са - ди - ла ку - ро - шеч - ку, что - бы бы - ли де - ти.

2. Сидела курушечка,
Ровно 3 недели.
Высидила куреняток
Всего только трое.

3. Пока она пряла,
Стала нахмуряти
Пошла наша бабуленька
Цыпляток собирати.

4. Пока она собирала
Двое растоптала,
Назад оглянулася
О третьего споткнулася.

5. Пошла наша бабуленька
Куреняток пасти
Сама села под елочку
Куделячку пряти.

6. Взял же тут дедуленька
Хорошо дубинку,
Отдубасил бабуленьки
Голову и спинку.

7. Говорила бабуленька
Сколько буду жити,
Не буду курушечку
На детей содити.

«Затопила кума хату»

Плясовая

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff has the lyrics: "За - то - пи - ла ку - ма ха - ту, са - ма по во - ду по - шла." The second staff starts with a fermata over the first note and has the lyrics: "Ой, лё - ли, лю - ли, са - ма по во - ду по - шла." The music is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

2. Сама по воду, воду на Москву-на реку.

Ой, лёли, люли, на Москву-реку.

(Повторять после каждого куплета)

3. На Москве-то на реке гуси-лебеди сидят.

4. Гуси-лебеди сидят, воду светлую мутят.

5. Размахнула кума вёдра, зачерпнула глубоко.

6. Да на плечи подняла, сама в гору побрела.

7. А у кумова двора стоят кум да кума.

8. «Ты здорова ли кума?

Протопилась вся изба!»

9. Все осиновы полешки перелопались!

10. Да и каша-то в печи надорвалась кипучи.

11. Вот и курочка по сенечкам похаживает.

12. Всё похаживает, да приговаривает:

13. «Кудах-тах, кудах-тах» не бывало у нас так»

Ой лели, люли, не бывало у нас так!

«Да как на той-то на горе»

Хороводная

Музыкальный текст песни «Да как на той-то на горе»:

1. Да как на той - то на - го - ре, да

3. как на той - то на - го - ре да

5. со - ле - та - лись га - лоч - ки да,

7. со - ле - та - лись га - лоч - ки

2. Да поймал галку за крыло,
Да поймал галку за крыло,
За крыло, за крыло,
За крыло, за крыло

3. Да за сизое за перо,
Да за сизое за перо,
За перо, за перо (2 раза)

4. Да стал у галки спрашивать,
Да стал у галки спрашивать,
Спрашивать, спрашивать (2
раза)

5. Да где ты, галка летала,
Да где ты галка летала,
Летала, летала (2 раза)

6. Да чего, галка, видала,
Да чего, галка, видала,
Видала, видала (2 раза)

7. Да чего, галка, слышала,
Да чего, галка, слышала,
Слышала, слышала (2 раза)

8. Да на горе-то шум шумит,
Да на горе-то шум шумит,
Шум шумит шум шумит (2
раза)

«Во кузнице»

Аранжировка Волкова О.

Блок-флейта сопрано

Кугиклы

Окарина F

Балалайка

деревянные ложки

Кубик

Трещотка

Рубель

Бубен

Голос

Во ку во куз - ни це, во ку во куз - ни -

Баян

The musical score is arranged in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and ten instrumental parts. The vocal line includes the lyrics: «Во ку во куз - ни це, во ку во куз - ни -». The instruments are: Sopranino Block Flute, Kuyukly (a type of bell), F Ocarina, Balalaika, Wooden spoons, Kubik (a type of bell), Rattle, Rubel (a type of bell), Buben (a type of bell), and Bayan (a Russian zither).

6

С.-но Бл.фл.

Кугл.

Фа Ок.

Бал.

дер.лож.

Куб.

Трещ.

Руб.

Буб.

Го.

це, во куз - ни - це мо - ло - ды - е куз - не - цы, во куз - ни - це мо - ло -

Баян

11

С.-но Бл.фл.

Кугл.

Фа Ок.

Бал.

дер.лож.

Куб.

Трещ.

Руб.

Буб.

Го.
ды - е куз - не - цы.

Баян

2. Они, они куют,
Они, они куют,
Они куют, приговаривают,
Молотками приколачивают.

3. К себе, к себе Дуню,
К себе, к себе Дуню,
К себе Дуню приговаривают,
К себе Дуню приговаривают.

4. «Сошьем, сошьем Дуне,
Сошьем, сошьем Дуне,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан.

5. Носи, носи Дуня,
Носи, носи Дуня,
По праздникам надевай, надевай,
По праздникам надевай, надевай.

«Верба, верба, вербочка»

Хороводная



Вер - ба, вер - ба вер - боч - ка вер - боч - ка куд - ря - ва - я.
Ой, ли ой, ли ой, лю - ли вер - боч - ка куд - ря - ва - я.

2. Не расти верба во ржи
Расти верба на межи
Припев.

3. Вербу дождиком не мочит
Ее ветер не берет
Припев.

4. Её ветер не берёт
Канарейка гнездо вьет.
Припев.

5. Канарейка- Оленька
Соловейка -Коленька.
Припев.